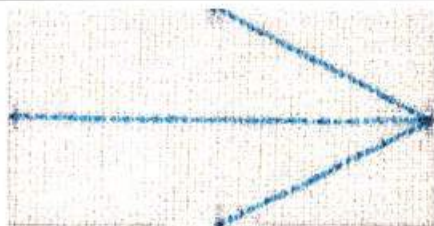


Anno scolastico 2016/2017

Il Museo per la scuola

PROPOSTE DIDATTICHE

Scegli tra 150 attività





Note e appunti:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



IL MUSEO PER LA SCUOLA

Sommario:

<u>A.S. 2016/2017</u>	<u>A pagina</u>
<u>Presentazione</u>	<u>6</u>
<u>Le novità</u>	<u>7</u>
<u>Come funziona?</u>	<u>10</u>
<u>Contatti</u>	<u>14</u>

CATALOGO DELL'OFFERTA

All'interno delle sezioni seguenti le proposte sono ordinate per ordine e grado scolastico e per settore disciplinare

<u>Storia, archeologia e antropologia</u>	<u>17</u>
<u>Ambiente, natura, scienza</u>	<u>33</u>
<u>Arte, letteratura e educazione civica</u>	<u>43</u>
<u>Mostre temporanee</u>	<u>50</u>
<u>Musei e sedi visitabili & collaborazioni</u>	<u>54</u>
<u>Costi e prenotazioni</u>	<u>61</u>
<u>Dove: mappa e sedi</u>	<u>66</u>





IL SISTEMA MUSEALE ALBESE (SMA): LE SEDI

Attività didattiche e divulgative
a cura di
Ambiente & Cultura.
*I saperi storici, archeologici e
naturalistici del territorio*

SISTEMA MUSEALE ALBESE

*Per l'a.s. 2016/2017
in collaborazione con:
- Ecomuseo delle rocche del Roero*

**Museo civico
archeologico e di
scienze naturali**
Federico Eusebio

Centro studi
Beppe Fenoglio

Centro culturale
San Giuseppe

Pinacoteca comunale

Museo Diocesano

Chiesa di San Domenico

**Percorsi cittadini e
sentieri attrezzati**



IL MUSEO PER LA SCUOLA (a.s. 2016/2017)

PER LE SCUOLE DI OGNI
ORDINE E GRADO

E

PER I DOCENTI DI OGNI
MATERIA DI
INSEGNAMENTO

OFFERTA DIDATTICA

*Indirizzi e mappa delle
principali sedi museali
cittadine a pag 70*

A cura di

Ambiente & Cultura.

*I saperi storici, archeologici e
naturalistici del territorio*

**STORIA,
ARCHEOLOGIA E
ANTROPOLOGIA**

da pag. 17

**AMBIENTE, NATURA
E SCIENZA**

da pag. 33

**ARTE, LETTERATURA,
EDUCAZIONE CIVICA**

da pag. 43

**MOSTRE
TEMPORANEE**

da pag. 50

**INFO SU MUSEI E
COLLABORAZIONI**

da pag. 54

COSTI E PRENOTAZIONI

da pag. 61





Caro Docente,

l'offerta didattica per il 2016/2017 si prefigura quasi onnicomprensiva, interessante per **docenti di ogni materia e di istituti di ogni ordine e grado**; importanti soprattutto sono le novità per gli insegnanti di letteratura italiana, storia (dalla Preistoria al Novecento), scienze e di storia dell'arte.

L'offerta didattica è articolata secondo la **formula**, ormai collaudata, che abbina le visite guidate, (generalì o selettive o ludiche) ai singoli luoghi visitabili (vedi pagina 4, schema dei luoghi) a laboratori creativi o sperimentazioni pratiche e lezioni di approfondimento, **sia in Museo che in aula**, oppure a escursioni a carattere sia storico-archeologico che naturalistico o letterario.

L'intera offerta didattica è modulare e il **docente potrà quindi assemblare visite guidate, laboratori pratici, lezioni di approfondimento, escursioni**, a seconda di disponibilità di tempo e le esigenze didattiche.

L'intervento didattico si può limitare ad un'attività di poche ore nell'arco della mattinata o del pomeriggio, oppure essere costruita su percorsi (diverse attività di breve durata distribuite durante l'anno secondo una logica didattica) oppure in giornate didattiche (in questo caso diverse attività didattiche vengono organizzate in un'unica giornata intera).

È possibile prenotare attività didattiche per più classi in simultanea e nel caso di classi poco numerose è possibile aggregarle in gruppi classe.



Infine continua la sinergia con le varie istituzioni culturali cittadine per cui il catalogo dell'offerta didattica non si limita alla già ampia e più che ventennale offerta didattica del **Museo archeologico e naturalistico F. Eusebio**, che insiste sulle sue **21 sale e tre sezioni** – **archeologia** preistorica e romana,

scienze naturali (geologia e paleontologia, botanica e zoologia) e **antropologia fisica** –, a cui vanno ad aggiungersi il percorso archeologico cittadino con **resti sia di epoca romana che medievale**, la cosiddetta **Alba Sotterranea**, e il notevole Libro della Catena, con le leggi e gli statuti del Comune Medievale.



I docenti possono trovare anche proposte inerenti al **Centro Studi Beppe Fenoglio** (che oltre alle sale dedicate allo scrittore e alla Resistenza presenta lo **Spazio Gallizio, dedicato alla pittura situazionista e industriale**), al **Centro culturale** della chiesa di **San Giuseppe**, al percorso della **Cattedrale di San Lorenzo**, alla **Pinacoteca comunale** e al sistema di percorsi e sentieri cittadini.

LE NOVITÀ PER L’A.S. 2016/2017



La nostra associazione (**Ambiente & Cultura**, www.ambientecultura.it), in accordo e coordinamento con la Direzione del **Museo Civico archeologico e di scienze naturali “F. Eusebio” di Alba**, prosegue nel tentativo di valorizzare il cospicuo patrimonio della cultura materiale

e immateriale cittadina, progettando nuove forme di fruizione rivolte sia al pubblico tradizionale delle scuole che a nuovi (o diversi) pubblici. Da questo punto di vista, l’anno scolastico 2016/2017 vede un’altra novità: **l’istituzione del percorso tattile museale**.

Grazie ad un contributo al Comune dalla Regione Piemonte, finalizzato all’aumento dell’accessibilità del museo alle varie categorie di fruitori, il museo Eusebio si è finalmente potuto dotare di una serie di nuove opportunità.

Nel corso del 2016 si è provveduto con l’utilizzo di tecnologie innovative alla **scansione e alla stampa in 3D di 15 reperti originali**, sia archeologici che naturalistici, e nell’ultima parte dell’anno si completerà l’allestimento di questo percorso tattile che attraversa tutte le sezioni del museo.

Pensato principalmente come strumento di accesso per i non vedenti o gli ipovedenti, il percorso tattile in realtà offre grandi opportunità sia alle scuole che ai visitatori normodotati, permettendo un diverso approccio sensoriale alle collezioni museali.

Non solo: il museo si è dotato di traduzioni in inglese dell’intero percorso pannellistico delle sezioni tradizionali, reso fruibile attraverso l’utilizzo innovativo di

LUOGO:

7



Museo Eusebio



San Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi “Fenoglio”



Spazio Gallizio



QR-code e *tablet*, e inoltre vedrà entro l'inizio del 2017 nuove sale permanenti per i grandi fossili del Mastodonte di Verduno e la Balenottera di Alba; infine vedrà anche il compimento di una seconda aula didattica-biblioteca attrezzata per un più agevole svolgersi delle attività didattiche di classi in simultanea.

Ecco il dettaglio delle novità:

Sono finalmente entrate nel vivo le attività di questo progetto triennale, di cui vi avevamo già dato conto l'anno scorso.

Questo è il nome del progetto presentato dal **comune di Alba** all'interno del **Bando Valorizzazione** promosso dalla fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e che vede la nostra associazione **Ambiente & Cultura** coinvolta in qualità di **partner e soggetto co-finanziatore** (per un quarto delle risorse proprie richieste).



Il progetto è risultato tra i tre vincitori nella **sezione GIACIMENTI CULTURALI**, le novità di interesse per gli istituti scolastici sono concentrate nei primi due anni di attività e prevedono **la risistemazione del piccolo parco urbano** prospiciente il sito del **Complesso delle Antiche Mura**, appena allestito con i disegni a

grandezza naturale dei *Summi Viri* romani e l'esperimento della "ricolorazione" della copia del busto dell'imperatore Romano Pertinace (come è noto le statue dell'antichità erano dipinte e vivacemente colorate).

Il piccolo parco urbano andrà ad ospitare un'**Aula Verde Outdoor didattica**, punto ideale per le escursioni geo-naturalistiche al vicino Parco Tanaro, di un **Giardino di Archeologia Sperimentale**, con la ricostruzione di una capanna neolitica simile a quella ritrovata in Corso Langhe 65 e zone di lavoro del villaggio preistorico e di uno **Scavo Simulato attrezzato**, che renderà possibile la simulazione accurata e reale di una vera e propria campagna di indagine archeologica. Il tutto troverà spazio nel



piccolo parco cittadino compreso tra Via Balbo e Corso Nino Bixio (adiacente alla Scuola Media Vida e all'ISS Piera Cillario).

L'inizio delle attività di preparazione e allestimento del sito era in un primo momento previsto per l'inizio del 2016, ma una serie di impegni burocratici non hanno permesso l'avvio delle operazioni che ad agosto 2016. Nondimeno le principali strutture (capanna e scavo simulato) saranno ultimate entro l'autunno.

La zona sarà fruibile ancora prima del termine conclusivo dei lavori tramite l'attività **Cantiere Aperto**: 3 mattinate (dalle 9 alle 12) nel mese di ottobre (martedì 4, venerdì 7 e mercoledì 11). Si potrà assistere in certe fasce orarie e opportunamente accompagnati alle fasi dei lavori in corso. L'attività è gratuita, ma occorre prenotare inviando una mail a info@ambientecultura.it entro venerdì 30 settembre, poiché i posti sono limitati.

Per avere **tutti gli aggiornamenti** iscriviti alla nostra **newsletter nella categoria Docenti** (www.ambientecultura.it sezione NEWSLETTER)

1. LE MOSTRE: *Futur Balla* alla Fondazione Ferrero e *I minerali della provincia di Cuneo* al museo Eusebio

Le offerte dedicate alle mostre temporanee sono dettagliatamente presentate nell'apposita sezione a **pag. 50**.

Dal 29 ottobre 2016 al 27 febbraio 2017 la Fondazione Ferrero di Alba ospiterà la mostra *Futur Balla* dedicata all'artista futurista Giacomo Balla (1871-1958).

La Fondazione ha formulato un'offerta didattica incardinata su quattro parole chiave: Luce, Movimento, Colore e Energia. Si è poi rivolta agli istituti museali cittadini per operare in sinergia e selezionare proposte didattiche da abbinare ai laboratori interni dedicati all'artista torinese.

Abbiamo quindi proposto tre diverse attività, riconducibili alle parole chiave Movimento, Colore e Luce, due tradizionali ed una novità assoluta.

A novembre (la data precisa non è ancora stata fissata) inaugura invece presso le sale del Museo la mostra *I minerali della provincia di Cuneo*, a cura dell'associazione Amici del Museo.

Per i laboratori didattici dedicati si veda la sezione **Mostre e novità** a **pag. 50**.

LUOGO:

9



Museo Eusebio



an Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi "Fenoglio"



asse



Come l'insegnante può scegliere e organizzare l'intervento didattico per le proprie classi?

PRENOTAZIONI, COSTI E CONVENZIONI

- È possibile prenotare attraverso il sito www.ambientecultura.it alla sezione DIDATTICA, compilando l'apposito modulo on-line che trovate in fondo alla pagina del sito. Non esitate a contattarci per avere assistenza (vedi pag.14)
- Per le scuole in convenzione, ossia gli istituti che superano le 30 ore di attività didattica, la prenotazione deve avvenire tramite la Segreteria dell'istituto a cui sarà fornito l'apposito modulo di prenotazione.

Si ricorda che i costi variano in base alla durata e al numero di partecipanti: maggiori informazioni a **PAG. 61**.

MODULO BASE: IL PRIMO MATTONE oppure ESCURSIONE

L'offerta didattica del Sistema Museale Albese ricalca la struttura ormai collaudata della tradizionale offerta del museo civico F. Eusebio: **flessibile, modulare e componibile, legata al territorio** ma studiata per metterlo in relazione con ambiti geografici più ampi e orizzonti temporali diversi (non solo conoscere il proprio passato e il proprio ambiente ma conoscerli **per capire se stessi e per costruire il futuro**).

Gli interventi didattici combinano **una visita guidata** (che può essere generale o selettiva o ludica, alla **sezione interessata dall'attività** presso la corrispondente sede museale. Ad esempio: sezione di archeologia preistorica presso il museo F. Eusebio, visita allo Spazio Gallizio presso centro studi Fenoglio, escursione naturalistica su sentieri...) ad **una attività collegata** che può essere un laboratorio creativo, un lavoro in piccoli gruppi, un approfondimento o una sperimentazione pratica.

TIPO DI ATTIVITÀ:  visita ludica  sperimentazione pratica  laboratorio manuale
 lavoro a piccoli gruppi  approfondimento  escursione **10**



In questo caso gli interventi hanno in genere una **durata consigliata tra le due e le tre ore**. Il docente può scegliere la propria combinazione tra oltre 150 proposte o suggerirne nuove. Le sedi, compatibilmente coi propri orari e la propria organizzazione interna, garantiscono la realizzabilità di visite e attività **sia in orario mattutino che pomeridiano, lungo l'intero arco settimanale**. Per le varie esigenze del docente o dell'istituto scolastico è **possibile diminuire o aumentare la durata** dell'intervento, o limitarlo alla sola visita o alla sua attività laboratoriale.

ATTIVITA' PRESSO LE SCUOLE

È inoltre possibile selezionare **alcune attività presso la propria sede scolastica, direttamente in aula**, preferibilmente come tappa preliminare di un percorso didattico più ampio.

PERCORSI DIDATTICI

È possibile combinare gli interventi in percorsi didattici, ossia in serie di due-tre o più interventi in date diverse, dislocati durante l'intero anno scolastico, dotati di coerenza interna e integrabili con i programmi di insegnamento dei docenti e le proprie lezioni in aula. Nel successivo **elenco delle attività** il docente può trovare alcuni esempi proposti: può sceglierli o comporre un proprio percorso differente.

GIORNATA DIDATTICA

Ugualmente, se l'esigenza del docente o dell'Istituto è quella di concentrare più attività in un'unica giornata, è **possibile combinare più visite e attività nell'arco della giornata** (solitamente una visita più due laboratori, oppure una visita, un'escursione e un'attività). È quindi anche possibile assemblare **una o anche più giornate didattiche**.

DIDATTICA CONTEMPORANEA A PIÙ CLASSI E GRUPPI-CLASSE

LUOGO:
11



Museo Eusebio



San Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi "Fenoglio"



classe



Inoltre, conoscendo le **difficoltà economiche** legate al **problema dei costi del trasporto** (su questo vedi **anche a pag.65**) e legate al **problema delle classi poco numerose** delle sedi dei paesi limitrofi, la struttura didattica assicura la possibilità di poter erogare **interventi didattici a due o più classi contemporaneamente**, sia della stessa età che differente; in generale è possibile sempre per due-tre classi in contemporanea, ma studiando la giornata è possibile anche ospitare un intero plesso scolastico di ridotte dimensione o gite pluriclassi (nello scorso anno è stato possibile ospitare anche sette classi nello stesso giorno.) È anche **possibile aggregare due classi poco numerose in un gruppo-classe omogeneo** (ad esempio due terze elementari unite), **fino ad arrivare ad un massimo di trenta partecipanti per gruppo.**

PER CAPIRE MEGLIO IL TIPO DI ATTIVITÀ

Per facilitare la comprensione della tipologia e del luogo di svolgimento dell'attività accanto ad ogni proposta si trova un simbolo il cui significato è riportato nella seguente legenda:

LUOGO	SIMBOLO
<i>Museo Eusebio</i>	
<i>Centro studi "Beppe Fenoglio"</i>	
<i>Cattedrale</i>	
<i>Centro culturale "San Giuseppe"</i>	
<i>Palazzo Comunale</i>	



In classe



TIPO DI ATTIVITÀ

SIMBOLO

Visita ludica



Laboratorio manuale



Sperimentazione pratica



Lavoro a piccoli gruppi



Approfondimento



Escursione



PER COSTI E PRENOTAZIONI

Vai a pag. 61

PER IL CATALOGO COMPLETO

Vai a pag. 16



CONTATTI

LUOGO:
13



Museo Eusebio



San Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi "Fenoglio"



classe



Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017

PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it

PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it, sezione DIDATTICA

PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria DOCENTI



Ambiente @ Cultura

Per avere maggiori informazioni, per dubbi, critiche e proposte, qui di seguito l'elenco dei nostri contatti.

ATTENZIONE: LE PRENOTAZIONI DEVONO AVVENIRE, INVECE, IN FORMA SCRITTA. PER LE MODALITÀ SI VEDA PAG. 61

Per informazioni sulle attività

Preferibilmente via mail a [**info@ambientecultura.it**](mailto:info@ambientecultura.it)

oppure

📍 Sportello della didattica.

Di persona, **ogni sabato dalle 16 alle 18** presso la *reception* del museo F. Eusebio (estremamente consigliata la prenotazione per l'appuntamento)

oppure

📍 Solo per informazioni specifiche sui contenuti delle attività

📍 Progetti in settori storico-umanistici

Marco Mozzone

tel. 339.7349949

📍 Progetti di settori scientifici e di educazione ambientale e alimentare

Alessandra Di Fine

tel. 334.1168826

📍 Area storico-artistica e letteraria

Sonia Fazio

tel. 389.4732040

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione

14



Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017
PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it
PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it sezione DIDATTICA
PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria **DOCENTI**



 **Per informazioni generali**

Dott.ssa Luisa Albanese - direttrice del Museo civico “F. Eusebio”

tel. 0173.292475, mail museo@comune.alba.cn.it

dal martedì al venerdì 15.00-18.00

LUOGO:
15



Museo Eusebio



San Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi “Fenoglio”



classe



CATALOGO DELL'OFFERTA DIDATTICA

A.S. 2016/2017

Sommario:

- ✓ **STORIA, ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA**
PAG. 17
- ✓ **AMBIENTE, NATURA E SCIENZA**
PAG. 33
- ✓ **ARTE, LETTERATURA ED EDUCAZIONE CIVICA**
PAG. 43
- ✓ **MOSTRE TEMPORANEE**
PAG. 50

Qui di seguito l'elenco sintetico di tutte le attività possibili, divise per ordine e grado scolastici.

Per consultare le schede descrittive estese di ogni singola attività:

[scarica il file Schede Descrittive dal sito](http://www.ambiente cultura.it)
[www. ambiente cultura.it](http://www.ambiente cultura.it) **sezione**
[DIDATTICA](#)

TIPO DI ATTIVITÀ:



lavoro a piccoli gruppi



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



approfondimento



escursione

16



STORIA, ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA

DESTINATARI:

Docenti di materie storico-letterarie e umanistiche

LE ATTIVITÀ

All'interno di questo settore di intervento, il docente potrà trovare visite generali o selettive alle varie sedi del sistema museale, laboratori creativi, sperimentazioni pratiche, lezioni di approfondimento, escursioni esterne, lavori a piccoli gruppi o visite ludiche. Per la diversa natura delle sedi del Sistema Museale Albese l'**arco cronologico** interessato dalle attività è il più ampio possibile: **dalla Preistoria locale** (a partire dal Neolitico antico, VI millennio a.C.) **al Novecento**, con particolare ricchezza per quel che riguarda **l'archeologia preistorica, l'archeologia e la storia romana e medievale, l'Ottocento** (le attività proposte sono state sviluppate in occasione della mostra *Le Langhe di Camillo Cavour*) e il **periodo della Resistenza e della Seconda Guerra Mondiale**.

Dallo scorso anno scolastico è iniziata l'apertura didattica sperimentale della **sezione di antropologia fisica** che custodisce una **collezione di oltre trecento sepolture**, datate tra la Preistoria e il Basso Medioevo, provenienti dal territorio di Alba e del Piemonte meridionale.

Da quest'anno aprirà il Giardino di archeologia sperimentale con la riproduzione di una capanna del Neolitico e uno scavo simulato.

Per costi e prenotazioni vedi pag. 61

Qui di seguito l'elenco sintetico di tutte le attività possibili, divise per ordine e grado scolastico.
Per consultare le schede descrittive estese di ogni singola attività:

[scarica il file Schede Descrittive dal sito](#)
[www. ambiente cultura.it](http://www.ambiente cultura.it) sezione DIDATTICA





LE SEDI E I CONTENUTI:

Le sezioni visitabili	Le sedi	Periodo storico	Strutture
Sezione di archeologia preistorica	Museo Eusebio	VI millennio-III secolo a.C.	6 sale + aula didattica
Sezione di archeologia romana	Museo Eusebio	II secolo a.C.-V secolo d.C.	10 sale + aula didattica
Sezione di antropologia fisica	Museo Eusebio	Dalla Preistoria al Basso Medioevo	Oltre trecento sepolture, tra inumazioni e incinerazioni
Percorso archeologico cittadino	Centro storico	Epoca romana e epoca medievale	31 tappe nel centro storico, Città Invisibile Medievale, Libro della Catena (statuti del periodo comunale)
Lapidario medievale, percorso archeologico e Cattedrale	Museo Diocesano	I secolo d.C.-XVI secolo	Percorso sotterraneo. Lapidario, cripta e Cattedrale
Percorso monumentale cittadino	Centro storico	XIX secolo	Palazzi e monumenti dell'epoca. Attività elaborate in occasione della mostra <i>Le Langhe di Camillo Cavour</i> , in occasione dei 150 anni dell'Unità di Italia.
Sala Paolo Farinetti	Centro Studi Beppe Fenoglio	Seconda Guerra Mondiale	Sala con manifesti, cimeli, litografie e fotografie
Sala Resistenza	Municipio	Seconda Guerra Mondiale	Sala con manifesti, cimeli, litografie e fotografie
Giardino di archeologia sperimentale	Complesso delle Antiche Mura	Dalla Preistoria all'Alto Medioevo	Ricostruzione di Capanna neolitica a grandezza naturale, Scavo simulato e Aree di lavoro

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione

18



PER TUTTE LE CLASSI

- ✓ Il cubo archeologico: lo scavo tascabile! **Cod. 1** Luogo Tipo
 Mini-simulazione fedele di uno scavo archeologico in aula o in museo.
 Per gentile concessione di CRIDACT (Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia Classica e delle Tecnologie antiche) dell'Università di Pavia.
- ✓ Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo **Cod. 2** Luogo Tipo
 Escursione per una selezione di tappe tra le 32 del percorso archeologico cittadino (di interesse sia per l'epoca romana che medievale, personalizzabile sulla base delle esigenze dell'insegnante). Alcune delle tappe prevedono il pagamento di un biglietto di ingresso fuori dalla tariffa ordinaria. È previsto un percorso a prezzo standard.

ITINERARIO	PERCORSO	CODICE	SUPPLEMENTO BIGLIETTO D'INGRESSO*	DURATA
ROMANO	Resti di una domus con incrocio stradale e sistema fognario, resti del tempio e delle mura e della caserma-magazzino ad esse associata	2 A	/	1 ora e 30 minuti
MEDIEVALE A	Resti di caseforti e torri scomparse e edifici medievali del centro storico	2 D	/	1 ora e 30 minuti
MEDIEVALE B	Resti di caseforti e torri scomparse, resti di chiese medievali (comprende il	2 B	0,50€	2 ore (minimo)

LUOGO:
19



Museo Eusebio



San Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi "Fenoglio"



classe



	<u>percorso archeologico del Museo Diocesano)</u>			
GLI EDIFICI PUBBLICI DI ALBA POMPEIA	Il Foro, la basilica ed il teatro (comprende i percorsi archeologici del museo Diocesano e della Chiesa di San Giuseppe)	2 C	1,00€	2 ore (minimo)

*** Il supplemento si aggiunge ai costi dell'attività didattica ed è previsto come biglietto di ingresso alla singola sede del Sistema Museale che lo richiede; non è destinato ad Ambiente & Cultura. Importo indicativo, suscettibile di possibili variazioni. Pagamento nella sede visitata in contanti, importo escluso da eventuali convenzioni.**

- ✓ In viaggio per la Regio IX **Cod. 217**

Luogo



Tipo



Escursione, nell'arco di una giornata, alle aree archeologiche di Pollenzo e Bene Vagienna per comprenderne gli sviluppi in epoca romana.

- ✓ La nascita delle religioni **Cod. 3**

Luogo



Tipo



Lavoro a piccoli gruppi sullo sviluppo delle religioni a partire dall'epoca preistorica fino all'epoca romana.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Preistoria

- ✓ Dipingere nella preistoria **Cod. 4**

Luogo



Tipo



Visita ludica a laboratorio manuale sulla pittura rupestre.

- ✓ Indovina l'intruso **Cod. 199**

Luogo



Tipo



Visita giocata e attività ludica per imparare a distinguere i cibi autoctoni da quelli introdotti dopo la scoperta dell'America.

Antica Roma

- ✓ I giochi dei bambini romani **Cod. 5**

Luogo



Tipo



Visita ludica alla sezione di archeologia romana. Simulazione pratica di antichi giochi romani.

TIPO DI ATTIVITÀ:



lavoro a piccoli gruppi



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



approfondimento







escursione

20



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Antropologia

- ✓ Antropologia fisica: i resti scheletrici **Cod. 6** Luogo  Tipo 
Visita e lezione di approfondimento sulla collezione con sperimentazione pratica di indagine sui principali indicatori di età, sesso, particolarità biologiche.
- ✓ Paleopatologia: storia delle malattie **Cod. 7** Luogo  Tipo 
Visita e lezione di approfondimento sulla collezione con sperimentazione pratica di indagine sui alcuni dei casi patologici di studio più evidenti.



Primo incontro con la storia

- ✓ Le mie fonti in mostra! **Cod. 220** Luogo  Tipo 
Dalla storia di ciascuno di noi alla vita di Federico Eusebio per meglio comprendere che cosa siano le fonti storiografiche.

Preistoria

- ✓ Le armi del cacciatore preistorico **Cod. 8** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di creazione di un arco preistorico.





- ✓ La capanna del Neolitico **Cod. 9** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di una capanna preistorica. Dal momento che vengono utilizzati materiali naturali è vivamente consigliato accertarsi che nessun alunno abbia allergie particolari.
- ✓ L'arte nel Neolitico: la pittura rupestre **Cod. 10** Luogo  Tipo 
Laboratorio pratico creativo sulle tecniche della pittura rupestre.
- ✓ L'artigianato nel Neolitico: la tessitura **Cod. 11** Luogo  Tipo 
Laboratorio pratico creativo sulle tecniche di tessitura preistorica.
- ✓ L'artigianato nel Neolitico: la ceramica **Cod. 12** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di un vaso preistorico.
- ✓ Una mattina nell'Età dei metalli: il rame **Cod. 13** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di manufatti in metallo.
- ✓ La musica nella Preistoria **Cod. 14** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di un "bastone della pioggia".
- ✓ Caccia al tesoro in museo **Cod. 15** Luogo  Tipo 
Visita ludica alla sezione di archeologia preistorica.
- ✓ L'alfabeto degli antichi: nascita della scrittura **Cod. 16** Luogo  Tipo 
Sperimentazione pratica di vari tipi di scrittura.
- ✓ I Liguri questi sconosciuti! **Cod. 17** Luogo  Tipo 
Approfondimento sulle popolazioni pre-romane del nostro territorio.
- ✓ La magia delle incisioni **Cod. 197** Luogo  Tipo 
Visita alla mostra e alla sezione di archeologia preistorica. Laboratorio pratico di riproduzione delle incisioni liguri rappresentanti scene di vita agricola.
- ✓ Costruisco il mio aratro! **Cod. 201** Luogo  Tipo 
Laboratorio pratico di riproduzione dell'aratro di Lavagnone la cui replica è presente in mostra. Adatto in particolare all'inizio della quarta elementare.

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi







approfondimento









escursione





- ✓ Alla scoperta dei cereali **Cod. 202**  Luogo  Tipo
Laboratorio pratico di macinatura con approfondimento sui diversi tipi di cereali.
- ✓ Scavo archeologico simulato (solo preistoria) **Cod. 238**  Luogo  Tipo
Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica. Si svolge presso lo scavo simulato a grandezza naturale nel giardino di archeologia sperimentale.

Antico Egitto

Le attività proposte sono state sviluppate in occasione della mostra “Il vino nell’Antico Egitto. Il passato nel bicchiere” tenutasi nella primavera 2014. Tutte le attività possono essere introdotte da un intervento di approfondimento preliminare in classe.

- ✓ Nel regno di Osiride. Viaggio nell’aldilà **Cod. 136**  Luogo  Tipo
Sperimentazione pratica sui riti funerari con la preparazione di una mummia. Per gli istituti secondari approfondimento e lettura di alcuni brani tratti dal “Libro dei morti”.
- ✓ È tempo di potatura vendemmia pigiatura nelle vigne del Faraone! **Cod. 138**  Luogo  Tipo
Approfondimento e laboratorio creativo con la realizzazione di un calendario dei lavori vitivinicoli nella cultura egizia. Possibile confronto con i lavori vitivinicoli attuali e locali.
- ✓ A scuola dallo scriba **Cod. 140**  Luogo  Tipo
Sperimentazione pratica delle tecniche di scrittura.

Civiltà dell’Indo e Civiltà Cinese

- ✓ La via della seta **Cod. 173**  Luogo  Tipo
La civiltà cinese vista attraverso gli scambi commerciali con l’impero romano. Laboratorio pratico di pittura su stoffa.





















Epoca romana

- ✓ Scavo archeologico simulato (solo epoca romana) **Cod. 239** Luogo  Tipo 
Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica. Si svolge presso lo scavo simulato a grandezza naturale nel giardino di archeologia sperimentale.
- ✓ Scavo archeologico simulato (completo) **Cod. 237** Luogo  Tipo 
Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica. Dalla preistoria all'altomedioevo. Si svolge presso lo scavo simulato a grandezza naturale nel giardino di archeologia sperimentale. Per le prime medie.
- ✓ Il calendario e le feste romane: questa meridiana l'ho fatta io! **Cod. 19** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di creazione di una meridiana.
- ✓ Le monete di Pertinace: imperatore e albese **Cod. 20** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di una moneta romana.
- ✓ Vita quotidiana ad *Alba Pompeia*: le lucerne **Cod. 21** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di una lucerna romana.
- ✓ Vita quotidiana ad *Alba Pompeia*: il mosaico **Cod.22** Luogo  Tipo 
Sperimentazione pratica delle tecniche di realizzazione del mosaico.
- ✓ Come si divertivano i Romani! **Cod. 23** Luogo  Tipo 
Visita ludica alla sezione di archeologia romana. Simulazione pratica di antichi giochi romani.
- ✓ Il piacere della vita a Roma: la cosmesi e la toeletta **Cod.25** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di creazione dei profumi di Cleopatra e Giulio Cesare.
- ✓ La cena a letto: il triclinio dei romani! **Cod. 196** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di riproduzione di un triclinio.
- ✓ La musica dell'antica Roma **Cod. 26** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di creazione del flauto di Pan.
- ✓ Dietro le quinte: il teatro nell'antichità **Cod. 27** Luogo  Tipo 
Laboratorio manuale di creazione di una maschera teatrale.



- ✓ Simboli e colori, come riconoscere il potere **Cod. 211**  
Approfondimento sul significato dei simboli e colori usati per rappresentare il potere. Colorazione dei disegni dei Summi Viri.
- ✓ La corazza dell'imperatore **Cod. 212**  
Laboratorio manuale di riproduzione della corazza di Pertinace oppure di Augusto.
- ✓ Alle prese con una toga **Cod. 213**  
Riproduzione di un modellino di un togato romano e vestizione di esso.

Epoca medievale

- ✓ La giostra del Medioevo! **Cod.174**  
Visita ludica al percorso archeologico cittadino di epoca medievale.
- ✓ Dalla città romana alla città medievale: l'esempio di Alba **Cod. 29**  
Approfondimento sullo sviluppo urbanistico della città romana e medievale.
- ✓ Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba **Cod. 33**  
Visione dell'originale manoscritto e sperimentazione pratica di lettura virtuale con approfondimenti.
- ✓ L'arte della miniatura **Cod. 226**  
Laboratorio manuale di realizzazione di una miniatura.
- ✓ L'arte del gioielliere longobardo **Cod. 227**  
Laboratorio manuale di realizzazione di gioielli medievali.

Ottocento

Le attività proposte sono state sviluppate in occasione della mostra **Le Langhe di Camillo Cavour** allestita ad Alba nel 2011 per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

- ✓ Il mio paese 150 anni fa **Cod. 34**  
Visita ai monumenti della città e laboratorio pratico di rielaborazione di





immagini del paesaggio locale (adatto ai paesi limitrofi). Per partecipare all'attività è necessario portare con sé alcune immagini attuali del paese di provenienza.

- ✓ La mia bandiera **Cod. 35**

Escursione ai monumenti della città, laboratorio pratico di realizzazione di una coccarda tricolore.



- ✓ Cartografando! **Cod. 36**

Visita ai monumenti della città e laboratorio pratico di realizzazione di album cartografico della storia d'Italia.



Novecento

- ✓ E il 25 aprile che cos'è?!? **Cod. 184**

Per iniziare a parlare di Resistenza, guidati da un cagnolino molto coraggioso...



- ✓ La nascita dei diritti **Cod. 38**

Approfondimento sul tema e laboratorio pratico di realizzazione dell'Albero dei diritti. In classe.



- ✓ Il partigiano Lulù: una leggenda **Cod. 40**

Approfondimento sulla figura leggendaria del partigiano Lulù.





SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Per la scuola secondaria di secondo grado è possibile abbinare alla visita **alcune delle attività** previste per la scuola primaria e secondaria di primo grado fin qui elencate, con un maggiore grado di approfondimento (nel caso il docente volesse prediligere l'approccio laboratoriale-pratico) oppure le seguenti attività specifiche per le scuole superiori:

Percorsi tematici

- ✓ Storia della vite e del vino **Cod. 41**

Luogo  Tipo 

Lezione di approfondimento sulla storia della vite e del paesaggio vitivinicolo patrimonio UNESCO.

- ✓ L'archeologo che disegna **Cod. 42**

Luogo  Tipo 

Sperimentazione pratica di disegno con profilometro e calibro.

Sezione di antropologia

- ✓ Antropologia fisica: i resti scheletrici **Cod. 45**

Luogo  Tipo 

Visita e lezione di approfondimento sulla collezione con sperimentazione pratica di indagine sui principali indicatori di età, sesso, particolarità biologiche.

- ✓ Paleopatologia: storia delle malattie **Cod. 46**

Luogo  Tipo 

Visita e lezione di approfondimento sulla collezione con sperimentazione pratica di indagine su alcuni dei casi patologici di studio più evidenti.

- ✓ Crescita e alimentazione **Cod. 207**

Luogo  Tipo 

Approfondimento con osservazione dei reperti ossei per riconoscere come influisce l'alimentazione sul corpo umano.

Scavo archeologico simulato

- ✓ Scavo archeologico simulato (completo) **Cod. 237**

Luogo  Tipo 

Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica. Dalla





preistoria all'altomedioevo. Si svolge presso lo scavo simulato a grandezza naturale nel giardino di archeologia sperimentale. Per tutte le classi.

Preistoria

- ✓ La nostra e le loro lingue: la questione indoeuropea **Cod. 47**

Lezione di approfondimento sulla storia delle lingue.

Luogo



Tipo



- ✓ Ricette di ieri e di oggi **Cod. 198**

Visita alla mostra e visita alla sezione di archeologia preistorica. Laboratorio pratico di creazione di un ricettario atualizzando antiche ricette.

Luogo



Tipo



Antico Egitto

Le attività proposte sono state sviluppate in occasione della mostra **Il vino nell'Antico Egitto. Il passato nel bicchiere** tenutasi nella primavera 2014. Tutte le attività possono essere introdotte da un intervento di approfondimento preliminare in classe.

- ✓ La cultura materiale del vino nell'Antico Egitto **Cod.145**

Approfondimento sui lavori vitivinicoli nella cultura egizia con confronto dei dati iconografici egizi con i lavori vitivinicoli attuali e locali. Possibile laboratorio creativo con la realizzazione di un calendario dei lavori agricoli.

Luogo



Tipo



- ✓ Osiri, Shezmu... Dioniso e Cristo **Cod. 146**

Approfondimento sul significato che la vite e il vino assumono nelle mitologie e nelle religioni antiche sino al ruolo che hanno nella religioni attuali.

Luogo



Tipo



- ✓ Il vino nei Testi delle Piramidi e dei sarcofagi **Cod. 147**

Approfondimento sui significati simbolici e mitologici che la vite e il vino assumono nelle fonti scritte egizie.

Luogo



Tipo



TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi















approfondimento



escursione



Epoca romana

- ✓ L'amore al tempo degli dei **Cod. 50** Luogo  Tipo 
Approfondimento sul tema dell'amore nell'antica Roma. Lettura di testi tratti da fonti antiche e opere letterarie.
- ✓ La groma dei romani: fai l'agrimensore! **Cod. 51** Luogo  Tipo 
Sperimentazione pratica del mestiere dell'agrimensore, utilizzando grome ricostruite.
- ✓ Quanto è affollato l'Olimpo! **Cod. 52** Luogo  Tipo 
Lezione di approfondimento sulle genealogie e attributi iconografici degli dei del pantheon e sperimentazione pratica a piccoli gruppi.
- ✓ Le epigrafi raccontano **Cod. 54** Luogo  Tipo 
Visita selettiva e laboratorio a piccoli gruppi.
- ✓ Gli strumenti del potere **Cod. 215** Luogo  Tipo 
Approfondimento sui processi di romanizzazione del nostro territorio e i meccanismi utilizzati per preservare il controllo.
- ✓ Pertinace: il governo delle buone intenzioni **Cod. 216** Luogo  Tipo 
Approfondimento sulla figura di Pertinace e sul suo operato politico.

Epoca medievale

- ✓ Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba **Cod. 55** Luogo  Tipo 
Visione dell'originale manoscritto e lettura virtuale con approfondimenti.

Ottocento

Le attività proposte sono state sviluppate in occasione della mostra **Le Langhe di Camillo Cavour** allestita ad Alba per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

- ✓ Risorgimento dei vini italiani **Cod. 56** Luogo  Tipo 
Escursione ai monumenti della città e approfondimento sul tema.





Luogo

Tipo

- ✓ Lo Statuto e la Carta **Cod. 57**

Escursione ai monumenti della città e laboratorio di comparazione tra Statuto Albertino e Carta Costituzionale del '48.

Novecento

- ✓ I percorsi fenogliani: la battaglia dei 23 giorni **Cod. 58**

Approfondimento sulle battaglie partigiane combattute nel territorio di Langhe e Roero. Escursione sul sentiero La battaglia dei 23 giorni in zona San Cassiano.

Luogo

Tipo



- ✓ La musica della Resistenza **Cod. 60**

Approfondimento tematico sulle canzoni e le melodie cantate dai partigiani.

Luogo

Tipo



- ✓ Libertà è partecipazione. La Costituzione **Cod. 148**

Approfondimento sulla carta costituzionale del 1948.

Luogo

Tipo



PERCORSI E GIORNATE DIDATTICHE

I percorsi proposti sono esempi, componendo le varie attività se ne possono creare altri a seconda delle esigenze espresse.

Primo incontro con la storia

- ✓ Noi siamo la storia! **Cod. 151** (in due date)

Approfondimento sulle fonti storiche a partire dalla storia personale e dalle vicende dei nonni.

Simulazioni di scavo archeologico

- ✓ Una giornata da archeologo: scavo simulato completo e studio dei materiali **Cod. 240** (in una giornata)

Simulazione archeologica di scavo e documentazione

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione

30



archeologica. Dalla preistoria all'altomedioevo. Si svolge presso lo scavo simulato a grandezza naturale nel giardino di archeologia sperimentale. Per tutte le classi.

- ✓ Una giornata tra archeologia e antropologia (scavo simulato completo) **Cod. 241** (in una giornata)

Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica con laboratorio di antropologia in museo. Dalla preistoria all'altomedioevo. Si svolge presso lo scavo simulato a grandezza naturale nel giardino di archeologia sperimentale. Per tutte le classi.

Per la preistoria

- ✓ La vita nel villaggio preistorico **Cod. 61** (percorso di due incontri oppure giornata intera)

Primo incontro: approfondimento dell'età neolitica e attività correlata. Secondo incontro: approfondimento dell'età dei metalli e attività correlata.

Per l'Antico Egitto

- ✓ La vite e il vino nella religione e nella mitologia egizia **Cod. 154** (in tre date)

Approfondimento in classe - primo laboratorio "Nel regno di Osiride. Viaggio nell'aldilà" - secondo laboratorio "Il vino nei Testi delle Piramidi e dei sarcofagi".

Per l'epoca romana

- ✓ Una giornata ad *Alba Pompeia* **Cod. 62** (giornata intera)
Visita alla sezione di archeologia romana - laboratorio a scelta - escursione nel percorso archeologico cittadino sotterraneo.
- ✓ Dallo scavo archeologico al Museo **Cod. 63** (percorso di tre incontri)

Visita alla sezione di archeologia romana - laboratorio "Il cubo archeologico: lo scavo tascabile" - laboratorio "L'archeologo che disegna" - escursione nel percorso archeologico cittadino sotterraneo nelle tappe correlate all'epoca romana.





Per l'epoca medievale

- ✓ Un giorno nel libero Comune di Alba **Cod. 64** (percorso di tre incontri oppure giornata intera)
Approfondimento sulla crescita urbanistica della città in epoca medievale - visita alla Città Invisibile e alle altre tappe del percorso archeologico cittadino di interesse medievale – “Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba”.
- ✓ Alba nel Medioevo: il Libero Comune, il Vescovo e il Santo **Cod. 65** (percorso di tre incontri oppure giornata intera)
“Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba” - visita al percorso archeologico, alla cattedrale e al coro - laboratorio a scelta su San Teobaldo. Biglietto supplementare di ingresso secondo le indicazioni del Museo Diocesano.

TIPO DI ATTIVITÀ:



lavoro a piccoli gruppi



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



approfondimento



escursione



AMBIENTE, NATURA E SCIENZA

DESTINATARI

Docenti di materie scientifiche

LE ATTIVITÀ

All'interno di questo settore, il docente potrà trovare visite generali o selettive alle varie sedi del sistema museale, laboratori creativi, sperimentazioni pratiche, lezioni di approfondimenti, escursioni esterne, lavori a piccoli gruppi o visite ludiche. La ricchissima sezione di scienze naturali del Civico Museo Eusebio si presta ad affrontare numerosi argomenti legati al mondo naturale. La vasta **collezione paleontologica** permette di formare un quadro completo della storia geologica del nostro territorio e il **Mastodonte di Verduno** e la **Balenottera di Alba**, insieme ai fossili di altri mammiferi (**tigri dai denti a sciabola, antenati del cervo, della giraffa, del lupo e del rinoceronte**), formano un vero e proprio "Zoo di pietra del fiume" in grado di darci una più ampia panoramica sulla fauna che occupava le nostre zone milioni di anni fa. La sezione di **zoologia** consente l'osservazione e lo studio approfondito del regno animale, tramite la vasta **collezione storica** di animali tassidermizzati, fornendo anche molti spunti per trattare tematiche come la biodiversità e il rispetto per l'ambiente. Infine l'esposizione nella sala dedicata alla **botanica** rappresenta un valido punto di partenza per l'esplorazione del nostro territorio, integrata da un notevole **erbario** impostato a scaffalatura chiusa. E proprio incentrate sulla scoperta degli ambienti che ci circondano sono le numerose escursioni organizzate **lungo il fiume Tanaro** oppure seguendo i **sentieri attrezzati delle Langhe e del Roero**. Inoltre, con lo scopo di aiutare gli studenti a riflettere sul delicato rapporto fra uomo e natura, sono stati ideati percorsi finalizzati **all'educazione ambientale e alimentare e attività di autoproduzione** per stimolare uno stile di vita più sostenibile.

[Per costi e prenotazioni vedi pag. 61](#)

LUOGO:
33



Museo Eusebio



San Giuseppe



percorso della Cattedrale



Palazzo Comunale



Centro studi "Fenoglio"



classe



Qui di seguito l'elenco sintetico di tutte le attività possibili, divise per ordine e grado scolastico.

Per consultare le schede descrittive estese di ogni

singola attività:

**[scarica il file Schede Descrittive dal sito](#)
[www. ambiente cultura.it](http://www.ambiente cultura.it) **sezione DIDATTICA****

LE SEDI E I CONTENUTI:

Le sezioni visitabili	Le sedi	Periodo storico/contenuti	Strutture
Sezione di geologia e paleontologia	Museo Eusebio	36 milioni di anni fa- 1,7 milioni di anni fa. Collezione permanente + i resti fossili della Balenottera d'Alba e del Proboscidato di Verduno.	1 sala 1 postazione multimediale 1 aula didattica
Sezione di zoologia	Museo Eusebio	Collezioni entomologiche, di invertebrati e rappresentanti tutte le classi dei vertebrati.	1 sala 1 postazione multimediale 1 aula didattica
Sezione di botanica	Museo Eusebio	Vetrine didattiche degli ecosistemi ed esemplari della flora locale (oltre 50 specie esposte); erbario (oltre 20.000 specie).	1 sala 1 postazione multimediale 1 aula didattica
Sezione di mineralogia	Museo Eusebio	Collezione di minerali delle Alpi	Vetrine espositive e

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione



		Cuneesi. Oltre 100 attestazioni.	punto di osservazione minerali fluorescenti
Percorsi di educazione ambientale ed educazione alla sostenibilità degli stili di vita.	Museo Eusebio	Territorio. Lezioni all'aperto.	Attività legate al tema
Percorsi di educazione alimentare	Museo Eusebio	Problemi della società contemporanea	Attività legate al tema.



PER TUTTE LE CLASSI

Escursioni

- ✓ Escursione al bosco di Langa **Cod. 67**

Escursione naturalistica lungo sentiero di San Bovo. Possibile giornata intera o mezza giornata.



- ✓ Escursioni sui sentieri del Roero **Cod. 68**

Escursione naturalistica lungo uno dei molti sentieri attrezzati dell'ecomuseo delle Rocche di Montà. I sentieri sono di lunghezza diversa e tematici (dell'Apicoltura, Religioso, del Lupo, del tartufo, dei fossili...) e offrono una





rosa di alternative adatte a scuole di ogni ordine e grado.

- ✓ Escursione al Bosco dei Pensieri **Cod. 219**

Escursione naturalistica al Bosco dei Pensieri presso la tenuta Fontanafredda, dove storia e natura si intrecciano.



- ✓ Spiaggia dei cristalli **Cod. 225**

Escursione naturalistica alla Spiaggia dei cristalli di Verduno con riferimenti geologici al Messiniano.



SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✓ L'alfabeto degli animali **Cod. 163**

Visita ludica con animazione delle lettere dell'alfabeto associate ad animali.



- ✓ Attenti al lupo! **Cod. 164**

Visita ludica con quiz sul mondo degli animali.



- ✓ Sulle ali delle farfalle **Cod. 165**

Visita ludica sul mondo delle farfalle. Laboratorio manuale di colorazione di schede rappresentanti farfalle presenti nella collezione.



- ✓ Mi faccio un fossile! **Cod. 167**

Visita ludica e laboratorio manuale di riproduzione di fossili con l'aiuto delle formine.



SCUOLA PRIMARIA

Escursioni

- ✓ Escursione al fiume Tanaro **Cod. 66**

L'ambiente del fiume. Escursioni naturalistiche-ecologiche lungo il fiume.





- ✓ Macroinvertebrati - acchiappiamoli tutti! **Cod. 224**

Luogo

Tipo

Escursione in campo e analisi della qualità dell'acqua attraverso il campionamento e il riconoscimento dei macroinvertebrati. È possibile inserire l'attività all'interno di un'altra escursione.

Scienza giocata

- ✓ Giochiamo agli scienziati! **Cod. 69**

Luogo

Tipo

Visita ludica con giochi e sperimentazioni pratiche correlate alle sale del museo.

- ✓ La giostra ad elettricità statica **Cod. 70**

Luogo

Tipo

Laboratorio manuale di creazione con materiali di riuso di una giostra che sfrutta l'elettricità statica per muoversi.

- ✓ Rotolina, la regina delle capriole **Cod. 73**

Luogo

Tipo

Laboratorio manuale di creazione di un giocattolo che sfrutta alcuni principi del moto per funzionare.

Microscopi e attività di laboratorio

- ✓ Il microMONDO **Cod. 223**

Luogo

Tipo

Primo approccio agli strumenti di laboratorio utilizzando i microscopi ottici.

Astronomia

- ✓ Il cielo in una stanza **Cod. 75**

Luogo

Tipo

Lezione di approfondimento con videoproiezione sulle costellazioni e creazione di un planisfero/calendario celeste.

Geologia

- ✓ Questo vulcano l'ho fatto io! **Cod. 76**

Luogo

Tipo

Laboratorio pratico di riproduzione di un modello di un apparato vulcanico.





- ✓ Analisi sensoriale - alla scoperta dei minerali **Cod. 222**



Analisi di un kit di minerali attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.

Paleontologia

- ✓ Alla ricerca del proboscidato! **Cod. 78**



Simulazione di scavo paleontologico del mastodonte di Verduno.

- ✓ Mi faccio un fossile **Cod. 79**



Laboratorio manuale di riproduzione di un calco di fossile.

- ✓ Setacciamo il fiume **Cod. 81**



Sperimentazione pratica di setacciamento per la raccolta di microfossili.

Zoologia

- ✓ Questo insetto l'ho fatto io **Cod. 82**



Laboratorio manuale di creazione di un modellino di insetto.

- ✓ Api e formiche: che società! **Cod. 84**



Approfondimento sulla vita sociale di questi insetti.

- ✓ Imparare a riconoscere il canto degli uccelli **Cod. 86**



Attività ludica a squadre sul riconoscimento del canto degli uccelli.

Botanica

- ✓ Gli alberi: che amici straordinari! **Cod. 88**







Laboratorio manuale attraverso la tecnica del frottage e osservazione della morfologia delle piante in giro per la città.












Educazione ambientale



- ✓ La vita della plastica **Cod. 89**  Luogo  Tipo
Approfondimento sul ciclo di vita e possibilità di reimpiego del materiale.
- ✓ Il gioco del ciclo dell'acqua **Cod. 90**  Luogo  Tipo
Attività ludica sul ciclo dell'acqua. Ogni alunno è una goccia d'acqua!

Educazione alimentare

- ✓ Sai cosa mangi? **Cod. 92**  Luogo  Tipo
Attività ludica sul consumo critico.
- ✓ Che mal di pancia! **Cod. 93**  Luogo  Tipo
Approfondimento sui rischi della cattiva alimentazione.
- ✓ Il calendario della frutta e della verdura! **Cod. 191**  Luogo  Tipo  Tipo
Laboratorio manuale di realizzazione di un calendario per conoscere la verdura e la frutta di stagione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Escursioni

- ✓ Il Tanaro: aspetti paleontologici e idrogeologici del fiume **Cod. 235**  Luogo  Tipo
L'ambiente del fiume. Escursioni di taglio idrogeologico-paleontologico lungo il fiume per le scuole secondarie di primo grado.





✓ Macroinvertebrati come bioindicatori:

l'IBE (Indice Biotico Estesio) **Cod. 231**



Campionamento e riconoscimento dei principali macroinvertebrati, organismi bioindicatori della qualità dell'acqua, per analizzare la condizione biologica di un tratto fluviale. Attività per tutte le scuole secondarie di secondo grado, in particolare per i licei scientifici.

✓ Macroinvertebrati - acchiappiamoli tutti! **Cod. 224**



Escursione in campo e analisi della qualità dell'acqua attraverso il campionamento e il riconoscimento dei macroinvertebrati. È possibile inserire l'attività all'interno di un'altra escursione. Adatta alle medie e alle superiori, eccetto il liceo scientifico.

Anatomia

✓ Esperimenti di fisiologia umana **Cod. 97**



Sperimentazione pratica tramite semplici esercizi sul funzionamento del nostro corpo, in particolare del sistema nervoso.

Geologia

✓ C'era una volta il mare **Cod. 98**



Approfondimento sull'antico mare che ricopriva le nostre terre.

✓ Rocce e minerali **Cod. 99**



Sperimentazione pratica di osservazione di rocce e minerali con l'ausilio di microscopi.

✓ Quando la natura si ribella. L'alluvione del 1994 **Cod. 108**



Approfondimento sui rischi idrogeologici del nostro territorio.

Paleontologia

✓ Tra miti e leggende: storia della paleontologia **Cod. 100**



Approfondimento sulla travagliata storia della paleontologia.

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione



- ✓ Si può proteggere il patrimonio paleontologico? **Cod. 101**

Luogo



Tipo



Lavoro a piccoli gruppi per creare un ipotetico progetto per la tutela del nostro territorio.

Zoologia

- ✓ Pesci, anfibi e rettili **Cod. 103**

Luogo



Tipo



Approfondimento su questi tre tipi di vertebrati.

- ✓ Insetti: introduzione allo studio dell'entomologia **Cod. 105**

Luogo



Tipo



Lezione di approfondimento sugli insetti sociali e visita all'insettario.

Botanica

- ✓ Conosciamo il verde di Alba **Cod. 106**

Luogo



Tipo



Uscita alla scoperta del verde che abbellisce la città di Alba.

Microscopi e attività di laboratorio

- ✓ Microbiologia: l'invisibile diventa visibile **Cod. 230**

Luogo



Tipo



Approccio alla microbiologia attraverso l'osservazione di preparati di apparati e tessuti con l'ausilio di stereomicroscopi monoculari.

Educazione ambientale

- ✓ È vero che il nostro pianeta si sta riscaldando? **Cod. 109**

Luogo



Tipo



Sperimentazione pratica sull'effetto serra ed esperimenti sulla fotosintesi. Eventuale costruzione di un forno solare.

- ✓ L'acqua è il nostro "oro blu"! **Cod. 111**

Luogo



Tipo



Sperimentazione pratica delle caratteristiche fisiche dell'acqua. Attività sull'importanza sociale ed ecologica dell'acqua.





Luogo



Tipo

- ✓ Bioindicatori della qualità delle acque dei fiumi **Cod. 232**

Lezione di approfondimento sui bioindicatori STAR e IBE in museo.

Educazione alimentare

- ✓ Alimentazione che passione **Cod. 117**

Sperimentazione pratica sui nutrienti e sugli additivi.



- ✓ Cibi e veleni **Cod. 120**

Approfondimento sui danni ambientali causati dall'industria alimentare.



GIORNATE E PERCORSI DIDATTICI

I percorsi proposti sono esempi, componendo le varie attività se ne possono creare altri a seconda delle esigenze espresse.

- ✓ Il nostro fiume Tanaro **Cod. 157**

(Percorso in tre incontri)

Visita alle sale di geologia e paleontologia del museo Eusebio e attività correlata a scelta, laboratorio pratico "Setacciamo il fiume" con l'analisi dei microfossili ed escursione naturalistica al fiume.

- ✓ Le giornate verdi **Cod. 160**

(Giornata intera)

Escursioni lungo i sentieri attrezzati di Langhe e Roero.

- ✓ Una giornata al fiume e in museo: campionamenti dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento **Cod. 234**

(Giornata intera)

*"Bioindicatori della qualità delle acque dei fiumi" +
"Macroinvertebrati come bioindicatori: l'IBE" oppure
"Macroinvertebrati - acchiappiamoli tutti!"*



ARTE, LETTERATURA ED EDUCAZIONE CIVICA

DESTINATARI:

Docenti di materie letterarie e storico-artistiche

LE ATTIVITÀ

All'interno di questo settore di intervento, il docente potrà trovare visite generali o selettive alle varie sedi del sistema museale, laboratori creativi, sperimentazioni pratiche, lezioni di approfondimenti, escursioni esterne, lavori a piccoli gruppi o visite ludiche. Per la diversa natura delle sedi del Sistema Museale Albese il **repertorio interessato dalle attività è il più ampio possibile**: Dai **primi monili** e statuette fittili della preistoria e alla **statuaria** di epoca romana all'arte situazionista di **Pinot Gallizio** e della sua pittura industriale del secondo Novecento; dalle **opere di Fenoglio** alle **fotografie del territorio** e alla collezione di **manifesti della Fiera del Tartufo bianco d'Alba**.

Inoltre, l'apertura al pubblico della Pinacoteca del Palazzo Comunale e dello stesso Municipio permette un'ampia riflessione sul funzionamento della macchina statale, dando vita ad un interessante percorso di educazione civica. La ricchezza di questo edificio non si esaurisce solo con la sua funzione: all'interno infatti sono custodite numerose opere d'arte, veri e propri tesori da scoprire.

Per info sui costi e prenotazioni vedi pag. 61

Qui di seguito l'elenco sintetico di tutte le attività possibili, divise per ordine e grado scolastico.
Per consultare le schede descrittive estese di ogni singola attività:

[scarica il file Schede Descrittive dal sito](#)
[www. ambiente cultura.it](http://www.ambiente cultura.it) sezione DIDATTICA

Le sezioni visitabili	Le sedi	Periodo storico	Strutture
-----------------------	---------	-----------------	-----------



Sezione di archeologia preistorica e romana	Museo Eusebio	VI millennio a.C.-V secolo d.C.	16 sale + aula didattica
Lapidario medievale e Tesoro della Cattedrale	Museo Diocesano	I secolo d.C.-XVI secolo	Testimonianze architettoniche, opere pittoriche, scultoree, arredi sacri dall'Alto Medioevo al Neogotico
Sala Beppe Fenoglio	Centro Studi Beppe Fenoglio	Seconda Guerra Mondiale e dopoguerra	Testimonianze fotografiche, scritti dalle opere di Beppe Fenoglio, testimonianze della sorella Marisa, pubblicazioni
Beppe Fenoglio nell'arte	Centro Studi Beppe Fenoglio	Secondo Novecento	Collezione di ritratti dello scrittore
Spazio Pinot Gallizio	Centro Studi Beppe Fenoglio	Seconda Guerra Mondiale e dopoguerra	Testimonianze fotografiche, opere dell'artista, oggetti della vita quotidiana
Manifesti d'autore	Centro Studi	Secondo Novecento	Manifesti d'autore per la

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione



	Beppe Fenoglio		Fiera internazionale del Tartufo bianco d'Alba
Una storia in Comune	Palazzo Comunale	Dall'epoca medievale ad oggi	Pinacoteca: dal Rinascimento al Novecento albeso, uffici comunali, edificio storico



LE SEDI E I CONTENUTI:

PER TUTTE LE CLASSI

Arte

- ✓ La pittura industriale **Cod. 126**

Luogo **Tipo**

Laboratorio creativo di primo approccio all'arte di Pinot Gallizio collegato alla visita del Centro Studi Fenoglio e al suo spazio Gallizio.

LUOGO:
45



Museo Eusebio



percorso della Cattedrale



San Giuseppe



Palazzo Comunale



Centro studi "Fenoglio"



classe



SCUOLA PRIMARIA

Arte

- ✓ I ritratti e il ritratto **Cod. 127**

Luogo



Tipo



Laboratorio creativo con la produzione di un ritratto di un proprio nonno (è necessario che ogni alunno porti una fotografia del soggetto).

- ✓ Il mio manifesto della Fiera! **Cod. 162**

Luogo



Tipo



Laboratorio creativo di realizzazione di un manifesto pubblicitario personale dedicato alla Fiera Internazionale del tartufo bianco d'Alba.

- ✓ Dipingere con la natura **Cod. 178**

Luogo



Tipo



Un percorso artistico che unisce l'arte alla scienza.

- ✓ Il cibo che si trasforma in arte **Cod. 205**

Luogo



Tipo



Laboratorio di creazione di un disegno utilizzando materie naturali ottenute dal cibo.

Letteratura

- ✓ La Malora (o altra opera scelta) a disegni **Cod. 128**

Luogo



Tipo



Laboratorio creativo con lettura guidata a piccoli gruppi di brani dell'opera scelta e realizzazione di disegni aventi per oggetto situazioni di vita della prima metà del Novecento.

- ✓ Il nonno racconta **Cod. 129**

Luogo



Tipo



Laboratorio di letture animate delle storie e fiabe raccontate ai tempi dei nostri nonni.





Educazione civica

- ✓ Il palazzo comunale: la casa dei diritti! **Cod. 180**

Approfondimento sul funzionamento dell'amministrazione cittadina.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Arte

- ✓ Il Congresso Mondiale degli artisti liberi: Gallizio e gli altri **Cod. 192**

Approfondimento sul circolo culturale che fece di Alba il suo centro negli anni '50.



- ✓ La Pinacoteca nascosta! **Cod. 228**

Visita alla Sala del Consiglio e approfondimento sulle opere pittoriche esposte.



- ✓ Dal minerale al pigmento **Cod. 229**

Laboratorio manuale di realizzazione di pigmenti coloranti a partire dai minerali.



Letteratura

- ✓ I luoghi di Fenoglio **Cod. 133**

Escursione nel centro della città alla scoperta dei luoghi che rappresentano lo sfondo della vita dell'autore.







- ✓ Alla ricerca di Fulvia **Cod. 134**





Escursione lungo i sentieri che formano la nervatura del romanzo Una questione privata di Fenoglio.





- ✓ Il partigiano Johnny: i volti dei protagonisti **Cod. 135**  
Approfondimento tematico sul romanzo e sui suoi protagonisti di cui sono rimaste alcune testimonianze fotografiche.
- ✓ La letteratura della Resistenza **Cod. 149**  
Approfondimento tematico sui generi letterari utilizzati per raccontare la Resistenza.

Educazione civica

- ✓ Scriviamo la Costituzione della classe **Cod. 182**  
Visita al Palazzo Comunale e stesura di una Carta costituzionale della classe.
- ✓ Un giorno in Giunta! **Cod. 183**  
Visita al Palazzo Comunale e simulazione di una riunione di Giunta.





GIORNATE E PERCORSI DIDATTICI

I percorsi proposti sono esempi, componendo le varie attività se ne possono creare altri a seconda delle esigenze espresse.

- ✓ Pinot Gallizio e le sue passioni **Cod. 152** (in due date)
Dall'archeologia come "arte antica" all'arte contemporanea visita allo Spazio Gallizio - sezione di archeologia preistorica - lezione di approfondimento.
- ✓ Beppe Fenoglio: prima di tutto un uomo **Cod. 185** (due date)
*Primo incontro: presentazione della persona Beppe Fenoglio attraverso le descrizioni che si possono ricavare dai suoi scritti.
Secondo incontro: visita ai luoghi albesi che hanno fatto da sfondo alla vita dello scrittore.*





Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017

PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it

PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it, sezione DIDATTICA

PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria DOCENTI



Ambiente @ Cultura

MOSTRE TEMPORANEE

DESTINATARI:

Docenti di tutte le materie

LE ATTIVITÀ

Per l'anno scolastico 2016/2017 sono previste attività didattiche inerenti due mostre:

- *Futur Balla* presso la Fondazione Ferrero
- *I minerali della provincia di Cuneo* presso il Museo Eusebio

Futur Balla

Dal 29 ottobre 2016 al 27 febbraio 2017 gli spazi espositivi della Fondazione Ferrero di Alba ospiteranno la mostra temporanea *Futur Balla* dedicata all'artista torinese Giacomo Balla (1871-1958). In collaborazione con la Soprintendenza e la GAM di Torino la Fondazione ha formulato un'offerta didattica incardinata su quattro parole chiave: Luce, Movimento, Colore e Energia. Si è poi rivolta agli istituti museali cittadini per operare in sinergia e selezionare proposte didattiche da abbinare ai laboratori interni dedicati all'artista torinese.

Abbiamo quindi proposto tre diverse attività, riconducibili alle parole chiave Movimento, Colore e Luce, due tradizionali ed una novità assoluta.

Per la parola **Movimento** il classico "Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo" (codice 2); per la parola **Colore** "L'arte nel Neolitico: la Pittura rupestre" (codice 109). Infine, in abbinamento alla parola chiave **Luce** esordisce la nuova attività "È tutto buio! Visita tattile al museo" (codice 219) che utilizza le stampe tridimensionali e il percorso di cui accennavamo all'inizio. La visita è ovviamente adatta alle classi che contino alunni ipovedenti o non vedenti, ma in realtà è adatta e consigliata in ogni caso anche agli alunni normodotati. Infatti, per una parte della visita si è bendati e si esplora sensorialmente il museo e i manufatti, mentre per un'altra parte la visita avviene in condizioni normali. Lo scopo è di fornire un nuovo tipo di approccio sensoriale alle collezioni: il Museo si può toccare finalmente!

TIPO DI ATTIVITÀ:



visita ludica



sperimentazione pratica



laboratorio manuale



lavoro a piccoli gruppi



approfondimento



escursione

50



I minerali della provincia di Cuneo

La mostra prevede l'esposizione di campioni significativi, sia dal punto di vista estetico che scientifico, del cuneese con le necessarie indicazioni sia scritte che iconografiche; la presentazione delle 10 nuove specie mineralogiche scoperte in provincia negli ultimi decenni, inclusa la *grandaite* frutto delle ricerche di Gian Carlo Piccoli, e di alcune altre in corso di studio per l'approvazione da parte dell'ente internazionale preposto (IMA); la documentazione fotografica degli ambienti mineralogici di provenienza, riguardanti soprattutto l'arco delle vallate alpine, dalla Valle Tanaro alla Valle Po; la riproduzione, con l'utilizzo di una grande immagine e di reperti, di un ambiente particolarmente significativo, da scegliersi tra la Valle della Valletta (località tipo della *grandaite*) ed il Monte Maniglia.

Per Costi e prenotazioni vedi pag. 61.

Qui di seguito l'elenco sintetico di tutte le attività possibili, divise per ordine e scolastico.

Per consultare le schede descrittive estese di ogni singola attività:

[scarica il file Schede Descrittive dal sito](#)
[www. ambiente cultura.it](http://www.ambiente cultura.it) sezione DIDATTICA

LE SEDI E I CONTENUTI:

Le mostre	Le sedi	quando	Opere e reperti
<i>Futur Balla</i>	Fondazione Ferrero	Dal 29 ottobre 2016 al 27 febbraio 2017	Opere dell'artista



Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017

PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it

PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it, sezione DIDATTICA

PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria DOCENTI









Ambiente @ Cultura

<i>I minerali della provincia di Cuneo</i>	Museo Civico Federico Eusebio	Indicativamente da novembre 2016 a marzo 2017	Campioni mineralogici e documentazione fotografica
--	-------------------------------------	--	--







PER TUTTE LE CLASSI

Legati alla mostra Futur Balla

- ✓ Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo **Cod. 2** Luogo  Tipo 
Escursione per una selezione di tappe tra le 32 del percorso archeologico cittadino (di interesse sia per l'epoca romana che medievale, personalizzabile sulla base delle esigenze dell'insegnante). Alcune delle tappe prevedono il pagamento di un biglietto di ingresso fuori dalla tariffa ordinaria. È previsto un percorso a prezzo standard.
- ✓ L'arte nel Neolitico: la pittura rupestre **Cod. 10** Luogo  Tipo 
Laboratorio pratico creativo sulle tecniche della pittura rupestre.
- ✓ È tutto buio! Visita tattile al museo **Cod. 219** Luogo  Tipo 
Visita sensoriale alle sezioni del museo con una parte in cui gli alunni saranno bendati e utilizzeranno le stampe in 3D di molti reperti, e una parte in cui verranno sbendati per il completamento del percorso didattico.



Legati alla mostra I minerali della provincia di Cuneo

- ✓ Analisi sensoriale - alla scoperta dei minerali **Cod. 222** Luogo  Tipo 
Laboratorio pratico sul riconoscimento dei minerali attraverso i cinque sensi.
- ✓ Dal minerale al pigmento **Cod. 229** Luogo  Tipo 
Approfondimento sull'utilizzo dei minerali nel passato come fonte per la produzione di pigmenti e laboratorio pratico sulla realizzazione di colori.

PERCORSI DIDATTICI

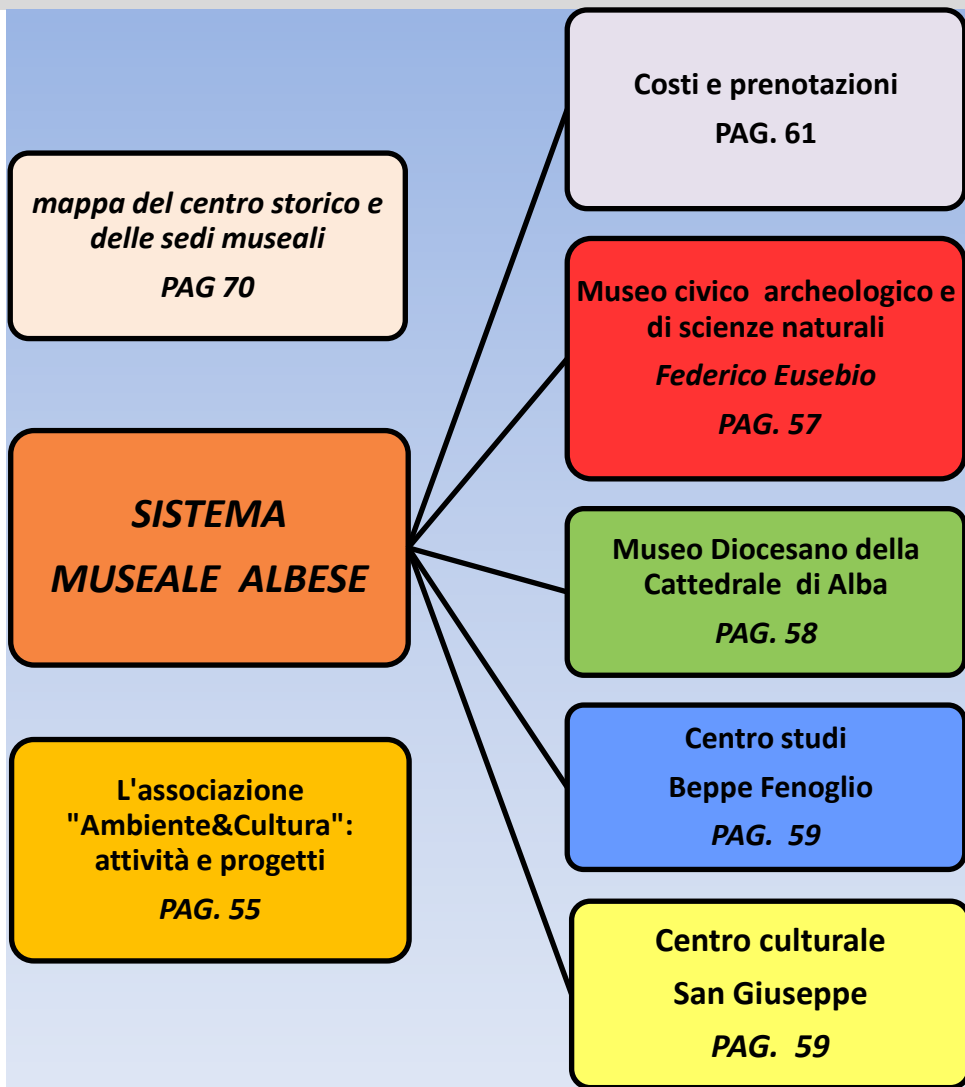
I percorsi proposti sono esempi, componendo le varie attività se ne possono creare altri a seconda delle esigenze espresse.

- ✓ I nostri antenati: come vivevano e cosa mangiavano **Cod. 210** (Due incontri)
Primo incontro: sezione di archeologia preistorica e laboratorio a scelta. Secondo incontro: visita alla mostra e laboratorio a scelta fra quelli proposti.





INFO SUI MUSEI





Ambiente&Cultura.

I saperi archeologici, storici e naturalistici del territorio.



Ambiente & Cultura

L'associazione "Ambiente&Cultura" nasce nel luglio del 2010 con lo scopo principale di diffondere la conoscenza del nostro territorio e della sua storia. Dal 2011 è affidataria dei servizi aggiuntivi del Civico Museo " F. Eusebio" di Alba e questo le ha permesso di sviluppare attività e progetti che vedono la cultura protagonista. In questa direzione si muovono le attività proposte al pubblico, prima fra tutte " **Alba Sotterranea: viaggio al centro della città**" che ha avuto l'onore di ricevere il **patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**. In compagnia di un archeologo professionista, i visitatori vengono accompagnati alla scoperta dei resti romani e medievali rimasti nel ventre della città per rivivere le atmosfere sfarzose di *Alba Pompeia*. Le visite si svolgono, in generale, ogni seconda e quarta domenica del mese e ogni sabato e domenica durante la Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba. Per partecipare è necessario prenotare (www.ambientecultura.it).

Altro progetto di cui l'associazione è promotrice porta il nome de "**I guardiani del Tanaro**". Nato, da una parte, dalla necessità di preservare e custodire un'area ricchissima quanto fragilissima come quella dell'ambiente fluviale e, dall'altra, dalla volontà di rispondere all'interesse generato dai recenti e clamorosi ritrovamenti paleontologici, si tratta di lavoro di monitoraggio e di geolocalizzazione dei punti più interessanti dal punto di vista geologico e naturalistico, per scopi di futura tutela e valorizzazione. All'interno del progetto, e grazie agli introiti di Alba Sotterranea, è stato possibile partecipare come finanziatori al restauro del Mastodonte di Verduno.

L'associazione progetta e realizza mostre e allestimenti temporanei e permanenti.

In particolare nel 2011 ha curato la **mostra Italia o Enotria: la vigna del Risorgimento** presso il castello di Grinzane Cavour – Enoteca Regionale Piemontese Cavour, nell'ambito dei festeggiamenti per i 150 anni dall'Unità d'Italia. La mostra è stata scelta dall'Istituto Superiore dei Sistemi Territoriali per l'Innovazione del Politecnico di Torino come tappa finale della visita di ispezione del Delegato ICOMOS incaricato di valutare la candidatura dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato a Patrimonio dell'Umanità. Oggi, il castello è una delle sei core-zone del **50° sito Italiano nell'elenco del World Heritage**.

Inoltre, l'associazione ha partecipato ai lavori di studio e allestimento delle seguenti mostre: **Ornamenta femminili ad Alba e nel Cuneese in età antica, I tesori del Tanaro: dalle acque del fiume riemerge la storia del territorio, Diario della città sepolta. Federico Eusebio e i protagonisti dell'archeologia albese**. Collabora per il recupero e la valorizzazione del **Complesso delle Antiche Mura di Alba Pompeia**.

LUOGO:
"Fenoglio"

55



Museo Eusebio



percorso della Cattedrale



Centro studi



San Giuseppe



Palazzo Comunale



classe



Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017

PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it

PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it, sezione DIDATTICA

PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria DOCENTI



Ambiente @ Cultura

Entro la fine del 2016 allestiremo il **Giardino di Archeologia sperimentale** sito nei giardini compresi tra la scuola media Vida e l'Istituto superiore di Stato per il commercio Piera Cillario (**ingressi da via Balbo oppure corso Nino Bixio**)

Inoltre, l'associazione propone numerosi **eventi** legati a specifiche tematiche: "Il vino degli antichi", visita con degustazione di antiche bevande, "Il museo dei piccoli", pomeriggi ludici nelle sale del museo, " La giornata antropologica", con l'apertura al pubblico della sezione di antropologia, e molto altro ancora.

Per restare sempre aggiornati , è possibile iscriversi alla **newsletter** (sezione WEWANTYOU) sul **sito www.ambientecultura.it**.



La mostra "Italia o Enotria: la vigna del Risorgimento"





Museo civico archeologico e di scienze naturali “F. Eusebio”

Via Vittorio Emanuele 19, 12051, Alba (CN)

0173 292475 (dal lun al mart 15 – 18)

orari al pubblico : mart – ven 15 – 18, sab 15-19, dom 10 –
13 e 14 -19



Il Civico Museo “F. Eusebio”, grazie all’ampia varietà degli argomenti trattati lungo le 21 sale del percorso espositivo, rappresenta un vero e proprio contenitore del sapere all’interno del quale viene offerta al docente la possibilità di creare itinerari capaci di rispondere alle esigenze e curiosità espresse dalla classe.

Alle tre sezioni permanenti di archeologia preistorica, archeologia romana e di scienze naturali (comprendente paleontologia e geologia, zoologia, botanica) si aggiunge dall’anno scorso la sezione di antropologia fisica (che raccoglie i resti di oltre trecento sepolture a inumazione e a incinerazione,

provenienti da Alba e dal Piemonte meridionale, abbracciando un arco cronologico che va dalla Preistoria al Basso Medioevo), finalmente aperta all’utenza scolastica. Tale opportunità permette agli studenti partecipanti di affrontare sia tematiche strettamente scientifiche, come lo studio dell’anatomia umana, sia di indagare usi e costumi delle popolazioni che un tempo vivevano nel nostro territorio.

Inoltre il percorso archeologico cittadino, con oltre 30 tappe di superficie e sotterranee, e i percorsi naturalistici attrezzati lungo le rive del fiume Tanaro e le colline di Langhe e Roero, potranno trasformarsi in un ottimo banco di prova dove realmente applicare le nozioni apprese durante la visita.





L'offerta didattica del Museo civico "F. Eusebio", a cura dell'associazione Ambiente & Cultura, è in continuo rinnovamento ed elaborazione.

Per ogni aggiornamento e per poter comodamente consultare sia l'offerta didattica degli anni precedenti sia quella dell'anno in corso: www.ambientecultura.it sezione **DIDATTICA**.

Per i docenti interessati a ricevere al proprio indirizzo mail personale gli aggiornamenti e le notizie del Museo e dell'Associazione, è **possibile iscriversi alla newsletter sul sito web di Ambiente & Cultura alla categoria DOCENTI**.

La Cattedrale di Alba e il percorso archeologico.



Per le scuole vi è la possibilità di vivere concretamente il MuDi, Museo Diocesano di Alba, grazie all'accrescersi dell'offerta didattica che, a partire dall'anno scolastico 2013-2014, comprende come percorso di visita proprio la cattedrale di San Lorenzo e i tesori in essa contenuti. Si potrà quindi, idealmente, continuare il viaggio lungo la

millenaria storia di Alba: dalle origini preistoriche, passando per l'epoca romana, agli studenti verrà offerta la possibilità di aggiungere un altro tassello nella conoscenza dello sviluppo e della crescita della città albese: il periodo medievale. Particolare attenzione verrà posta allo sviluppo storico-artistico della Cattedrale di cui i recenti scavi archeologici hanno reso possibile la scoperta e lo studio delle diverse fasi costruttive. Infatti, i reperti sono databili a partire dall'epoca romana, quando l'area su cui sorge l'attuale cattedrale era sede della basilica che delimitava il lato orientale del Foro, sino alla ricostruzione del vescovo Novelli d'inizio Cinquecento. Da segnalare, per la sua importanza documentaria, il rinvenimento del fonte battesimale coevo al complesso paleocristiano chiesa-atrion-battistero. Infine, la visita proseguirà nel Museo del Tesoro della Cattedrale, attualmente in allestimento nella Cripta di San Pietro, che



ospiterà il lapidario della Cattedrale, un insieme eterogeneo di reperti in parte già conservati nei locali della Canonica, in parte emersi dai recenti scavi, altri ancora recuperati dal Palazzo Vescovile nelle cui poderose mura erano stati inseriti in passato.

Associazione Centro Studi di Letteratura Storia Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" o.n.i.u.s.



L'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" è stata promossa dall'Amministrazione comunale di Alba per dotare la città ed il territorio albese di uno strumento di studio, ricerca e divulgazione delle tradizioni letterarie,

artistiche, storiche e culturali della zona, fissando come ambito operativo il territorio della Regione Piemonte. L'intitolazione del Centro a Beppe Fenoglio significa innanzitutto che la figura e l'opera dello scrittore albese costituiscono la centralità dell'attività dell'Associazione, ma non escludono, anzi valorizzano e favoriscono lo studio e la ricerca su tutte le altre tematiche. Vista la convergenza di obiettivi della nostra associazione con quelli del Centro Studi, finalizzati soprattutto alla promozione della conoscenza del nostro territorio e della nostra cultura, per il prossimo anno scolastico è in cantiere la progettazione di un'offerta didattica volta a valorizzare ed approfondire le tematiche trattate dal Centro.

Centro culturale "San Giuseppe" o.n.i.u.s.

La Chiesa di San Giuseppe fu eretta dalla Confraternita dei Pellegrini di Alba, una pia associazione di laici nata spontaneamente alla fine del sec. XVI ed ufficialmente riconosciuta dal vescovo Gonzaga nel 1622. Nei primi decenni del '600 Alba era sconvolta profondamente, trovandosi più volte al centro di dolorose vicende militari che terminarono solo con la definitiva conquista della città da parte dei Savoia nel 1631. La ritrovata stabilità politica fu la premessa indispensabile per il progressivo rinascere della vita cittadina in tutti i suoi aspetti: anche la devozione popolare, messa a dura prova dalle guerre e dalle pestilenze, ritrovava vigore attraverso le confraternite di laici, che partecipavano ai riti e alle cerimonie contribuendo, con la propria presenza, ad animarle. In particolare, sappiamo che già nel 1638 il vescovo aveva assegnato alla Compagnia dei Pellegrini una sede affinché i confratelli potessero riunirsi in preghiera: si trattava della piccola chiesa di S. Antonio (poi demolita nel sec. XVIII), inutilizzata da più di un secolo. Nel 1645 venne fatta richiesta al vescovo Trizio perché «... intendendo la Compagnia de Pellegrini di questa Città erigere un'oratorio a





Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017

PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it

PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it, sezione DIDATTICA

PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria **DOCENTI**



Ambiente @ Cultura

laude di S.D.M. e gloria di S. Giuseppe, suo protettore, e decoro di questa Città...» si permettesse alle confraternite e compagnie secolari della città di poter recitare l'ufficio della Beata Vergine Maria, di poter erigere un campanile e di tenervi una campana di più di quaranta libbre per chiamare a raccolta i confratelli. Nonostante le proteste del Vescovo e della stessa casa Savoia, che desideravano venisse mantenuto efficiente il vecchio S. Antonio, i lavori lentamente proseguirono: nel 1652 risultava agibile la sacrestia della nuova chiesa. La solenne consacrazione avvenne quattro anni dopo. Nell'arco di tre secoli la Chiesa di S. Giuseppe si è assai arricchita, tanto da diventare un piccolo scrigno di opere d'arte, unico nella sua ricchezza non solo nel panorama albese.



COSTI E PRENOTAZIONI

PRENOTAZIONI OBBLIGATORIE:

per le
modalità vedi
paragrafo

**Prenotazioni
pag.64**

Per istituti che
svolgono
complessivamente
meno di 30 ore di
attività nell'arco
dell'anno

presso le sedi del
sistema museale

vedi paragrafo

**Quote partecipative
pag 62**

Per istituti che
svolgono
complessivamente
più di 30 ore di
attività nell'arco
dell'anno presso le
sedi del sistema
museale

vedi paragrafo

**Quote in
convenzione
pag 63**

costi

attività in aula
presso gli istituti
scolastici

vedi paragrafo

**Attività in classe
pag 64**

DOVE

mappa a
pag. 66

per le modalità di
pagamento vedi
il paragrafo

**Come pagare
pag 64**





QUOTE PARTECIPATIVE

ATTIVITA' PRESSO LE SEDI DEL SISTEMA MUSEALE

Per istituti scolastici che complessivamente svolgono meno di 30 ore

	<u>Interventi fino 2 ore</u>	<u>Intervento di 3 ore</u>	<u>Interventi fino 5 ore</u>	<u>Giornata intera</u>
<u>Costo a partecipante (minimo 18 partecipanti)</u>	<u>3,50€</u>	<u>5,00€</u>	<u>8,00€</u>	<u>10,00€</u>

*Per attività si intende visita più laboratorio

Possibili sconti per gruppi numerosi (dal 26^{mo} partecipante in poi).

N.B. per alcuni itinerari di visita al percorso archeologico cittadino, è previsto un supplemento per il pagamento del biglietto di ingresso alle tappe del percorso che lo richiedono (vedi pag. 19) ed è destinata a queste. La cifra è indicativa e può subire variazioni. Il biglietto è da pagare in contanti il giorno stesso (si raccomanda di raccogliere i soldi precedentemente e di consegnarli in busta chiusa)

ATTIVITA' A TARIFFA SPECIALE!!!

1. All'attività "Macroinvertebrati come bioindicatori: l'IBE (Indice Biotico Esteso)" codice 231 se partecipa una sola classe la tariffa è 12 euro ad alunno partecipante per classi con almeno 18 alunni (per classi di meno di 18 alunni il costo forfettario è di 216 euro).
Se invece partecipano più classi contemporaneamente la tariffa è quella ordinaria (vedi paragrafo precedente)
2. Le attività di "Scavo archeologico simulato" (codici 237, 238 e 239) richiedono in ogni caso la presenza contemporanea di due operatori per ogni classe, per cui il costo forfettario dell'attività è 240 euro per classe o gruppo classe. Sono allo studio ipotesi di riduzione del costo dell'attività per cui invitiamo a chiederne conferma inviando una mail a info@ambientecultura.it



3. Per le **giornate didattiche intere** che comprendono tra le attività lo **“Scavo archeologico simulato” (codice 240 e codice 241)** è **necessario** quindi chiedere un preventivo specifico a parte, inviando una mail a info@ambientecultura.it

Per piccole classi (meno di 18 partecipanti)

Per le classi composte da meno di 18 alunni partecipanti il costo dell'attività è dato dalla tariffa secondo la durata scelta dell'attività per 18 diviso il numero reale degli alunni.

$$\text{costo} = \frac{\text{tariffa secondo la durata scelta} \times 18}{\text{numero reale dei partecipanti}}$$

A discrezione dei docenti è possibile creare gruppi pluriclasse con un massimo di 25 alunni partecipanti e applicare le tariffe base per alunno.

QUOTE IN CONVENZIONE

Per istituti scolastici che complessivamente svolgono 31 ore o più.

tariffa unica oraria : 30 euro per ora

La convenzione deve essere richiesta inviando una mail a info@ambientecultura.it

ATTIVITA' IN CLASSE

	<u>COSTO ORARIO</u>	<u>DURATA MINIMA</u>
SCUOLE DEL COMUNE DI ALBA	<u>30,00€ all'ora</u>	<u>2 ore di attività</u>
SCUOLE FUORI DAL COMUNE DI ALBA	<u>40,00€ all'ora</u>	<u>2 ore di attività</u>



COME PAGARE

In contanti: presso la biglietteria del museo il giorno stesso, prima dell'inizio dell'attività.

Tramite bonifico: pagamento da effettuare in anticipo. La ricevuta del versamento deve essere esibita all'ingresso del Museo prima dello svolgimento dell'attività.

Dati per il bonifico

C/C presso Poste Italiane

IBAN:it 48 k 07601 10 200 00000 7704077

intestato a: Ambiente e Cultura

Causale: visita con esperto e attività museale. Nella causale deve essere anche inserito il numero di alunni partecipanti, data prenotata, classe e istituto di appartenenza.

Verrà rilasciata fattura (**attività esente Iva art 10**).

Le tariffe sono **esenti IVA** ai sensi dell'art. 10 DPR 633/72.

Saranno addebitati i diritti di marca da bollo pari a € 1,81 per pagamenti superiori a € 77,47.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate in forma scritta con un anticipo di almeno una settimana rispetto alla data dell'attività, attraverso la sezione PRENOTA LE ATTIVITA' DIDATTICHE del sito www.ambientecultura.it

Si ricorda che, per le scuole che attivano la convenzione, la prenotazione deve avvenire tramite la Segreteria dell'istituto a cui verrà fornito l'apposito modulo da compilare (**"MODULO PRENOTAZIONI SCUOLE IN CONVENZIONE"**). Il modulo è scaricabile anche da www.ambientecultura.it sezione DIDATTICA (in fondo alla pagina).



Ambiente & Cultura

Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017

PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it
PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it sezione DIDATTICA
PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria **DOCENTI**



In caso di dubbi o necessità particolari non esitate in ogni caso a contattarci.

DISDETTE

Le **disdette** devono pervenire in forma scritta via mail a info@ambientecultura.it con un anticipo di almeno tre giorni lavorativi. **La mancata disdetta o la disdetta non pervenuta nei termini appena descritti comporteranno la richiesta del pagamento di una penale di euro 50.**

COSTI DEL TRASPORTO

Per le scuole del Comune di Alba, al fine di ridurre i costi accessori di trasporto, è possibile fare richiesta di contributo spese al Comune di Alba. Per informazioni rivolgersi alla direttrice del Museo

dott.ssa Luisa Albanese tel. 0173 292475, museo@comune.alba.cn.it.

COSTI DEI MATERIALI

I materiali occorrenti per i laboratori sono forniti dal museo civico F. Eusebio. Si consiglia alla classe che partecipa a un'attività laboratoriale che comporta la creazione di piccoli oggetti, di portare con sé alcune scatole per agevolare il trasporto degli elaborati al ritorno. Nei laboratori che prevedono l'uso di colori, matite, gomma etc., il Museo mette a disposizione la propria cancelleria. In ogni caso è consigliabile che gli alunni portino con sé il proprio portapenne.

LUOGO:
"Fenoglio"

65



Museo Eusebio



percorso della Cattedrale



Centro studi



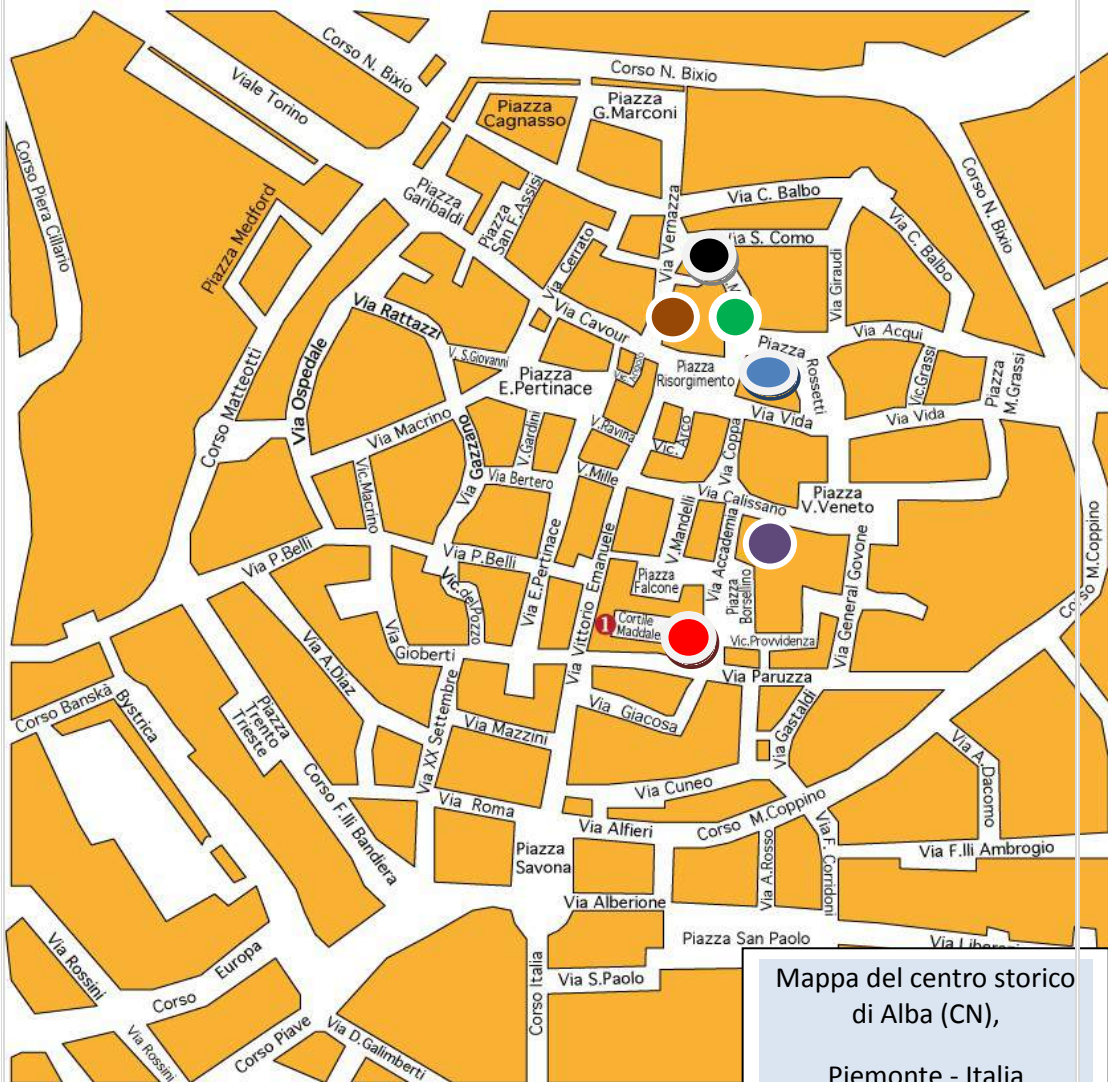
San Giuseppe



Palazzo Comunale



classe



COME RAGGIUNGERE ALBA: Autostrada A6 Torino-Savona (uscita Marene, raccordo con la A33 Asti - Cuneo, uscita Cherasco quindi Pollenzo, superstrada per Alba SS231)
OPPURE Autostrada A21 Torino-Piacenza (uscita Asti Est, raccordo con la A33 Asti - Cuneo, superstrada per Alba SS231).

Mapa del centro storico – posizioni delle sedi museali



MUSEO CIVICO F. EUSEBIO

via Vittorio Emanuele 19, ingresso dal
cortile della Maddalena, ultimo ingresso
in fondo a destra

MUSEO DIOCESANO DI ALBA

Ingresso presso la Cattedrale di
San Lorenzo

CENTRO STUDI BEPPE FENOGLIO

piazza Rossetti 2

CHIESA DI SAN GIUSEPPE

Piazzetta Vernazza 6

CHIESA DI SAN DOMENICO

via Teobaldo Calissano

PINACOTECA COMUNALE

Piazza Risorgimento n. 1 (all'interno del Municipio)

Anno scolastico 2016/2017

offerta didattica

**Qualunque abuso dei contenuti dell'opera sarà perseguito a norma di legge
(Legge 22 aprile 1941 n. 633; Legge 18 agosto 2000 n. 248; Legge L. 39/02 del 1
Marzo 2002)**

Progetto grafico e comunicativo a cura di aps Ambiente & Cultura

Riproduzione consentita solo a scopi non commerciali
con obbligo di citazione della fonte previa richiesta e assenso esplicito





Il museo per la scuola – anno scolastico 2016/2017
PER INFO www.ambientecultura.it info@ambientecultura.it
PER PRENOTAZIONI www.ambientecultura.it, sezione DIDATTICA
PER AGGIORNAMENTI iscriviti alla newsletter categoria DOCENTI



Attività a cura di



Ambiente @ Cultura

“Nei vuoti d’aria della realtà tracciamo traiettorie migliori”

[Subsonica - Liberi Tutti]



Museo F. Eusebio

Anno scolastico 2016/2017