

## SCHEDE DESCRITTIVE E DI APPROFONDIMENTO DEI LABORATORI DELL'OFFERTA DIDATTICA A.S. 2016-2017

*Attività a cura di*



Ambiente @ Cultura

Offerta didattica per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado



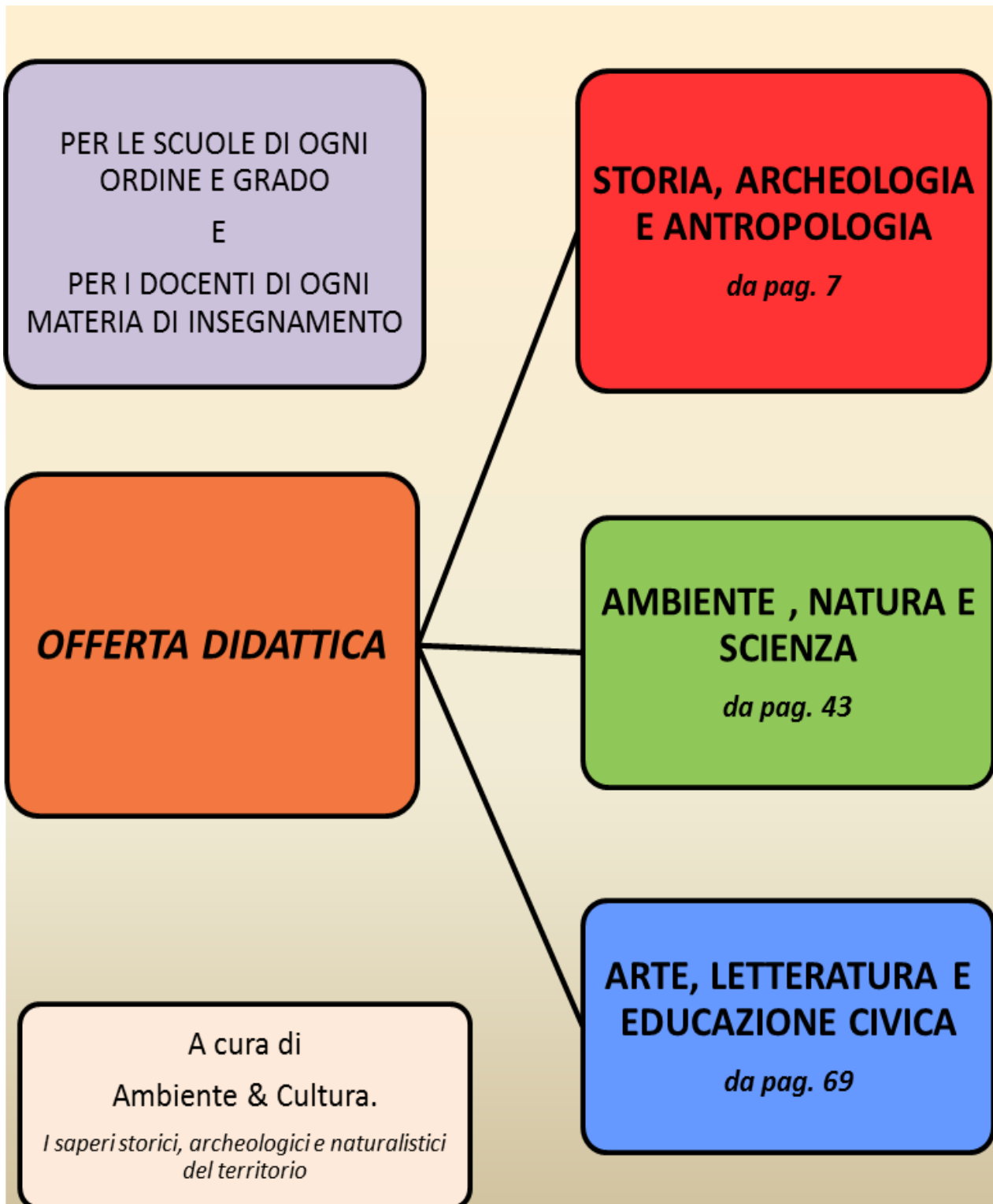
Museo F. Eusebio



In collaborazione per l'a.s. 2016/2017 con



## IL MUSEO PER LA SCUOLA (a.s. 2016/2017)



## Sommario

**Per consultare la scheda dell'attività didattica interessata posizionare il puntatore del mouse sul titolo nel sommario, premere il tasto Ctrl e contemporaneamente cliccare.**

### Sommario

STORIA, ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA.....	9
<i>Per tutte le classi</i> .....	9
Cod. 1 Il cubo archeologico .....	9
Cod. 2 Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo: i resti visitabili della città romana di Alba Pompeia.....	9
Cod. 217 In viaggio per la Regio IX .....	10
Cod. 3 La nascita delle religioni.....	10
Cod. 194 Il Piemonte pre-romano .....	10
Cod. 195 Il Piemonte romano .....	11
<i>Attività rivolte alla scuola dell'infanzia</i> .....	11
<i>Preistoria</i> .....	11
Cod. 4 Dipingere nella Preistoria .....	11
<i>Antica Roma</i> .....	11
Cod. 5 I giochi dei bambini Romani .....	11
<i>Attività rivolte alla scuola primaria e secondaria di primo grado</i> .....	12
<i>Antropologia</i> .....	12
Cod. 6 Antropologia fisica: i resti scheletrici.....	12
Cod. 7 Paleopatologia: storia delle malattie.....	12
Cod. 186 Questo scheletro l'ho fatto io! .....	13
Cod. 188 Le ossa raccontano.....	13
<i>Primo incontro con la storia</i> .....	14
Cod. 220 Le mie fonti in mostra .....	14
<i>Preistoria</i> .....	14
Cod. 8 Le armi del cacciatore preistorico .....	14
Cod. 9 La capanna del Neolitico .....	14
Cod. 10 L'arte nel Neolitico: la pittura rupestre .....	15
Cod. 11 L'artigianato nel Neolitico: la tessitura .....	15
Cod. 12 L'artigianato nel Neolitico: la lavorazione della ceramica.....	15
Cod. 13 Una mattina nell'Età dei Metalli: la lavorazione della lamina di rame .....	16
Cod. 14 La musica nella Preistoria.....	16
Cod. 15 Caccia al tesoro in museo .....	16
Cod. 16 L'alfabeto degli antichi. Nascita ed evoluzione della scrittura .....	17
Cod. 17 Il museo in classe: i Liguri questi sconosciuti!.....	17
Cod. 238 Scavo archeologico simulato (solo preistoria).....	17
<i>Antico Egitto</i> .....	18
Cod. 136 Nel regno di Osiride. Viaggio nell'aldilà .....	18
Cod. 137 Un giorno a Deir el-Medina con gli artigiani del Faraone .....	18
Cod. 138 È tempo di... potatura... vendemmia... pigiatura nelle vigne del Faraone! .....	18
Cod. 140 A scuola dallo scriba.....	19
Cod. 141 Il potere degli amuleti.....	19
Cod. 142 L'indovina chi delle divinità.....	20

Cod. 143 Il gioco del mehen .....	20
<i>Civiltà dell'Indo e Civiltà Cinese</i> .....	20
Cod. 172 La storia della carta.....	20
Cod. 173 La via della seta .....	21
<i>Epoca romana</i> .....	21
Cod. 239 Scavo archeologico simulato (solo epoca romana) .....	21
Cod. 237 Scavo archeologico simulato (completo) .....	22
Cod. 44 Il mestiere dell'archeologo .....	22
Cod. 19 Il calendario e le feste romane. Questa meridiana l'ho fatta io!.....	23
Cod. 20 Le monete di Publio Elvio Pertinace: imperatore albese.....	23
Cod. 21 Vita quotidiana ad Alba Pompeia: le lucerne .....	23
Cod. 22 Vita quotidiana ad Alba Pompeia: il mosaico .....	24
Cod. 23 Giochi e giocattoli antichi. Come si divertivano i Romani .....	24
Cod. 196 La cena a letto: il triclinio di epoca romana! .....	24
Cod. 25 Il piacere della vita a Roma: la cosmesi e la toeletta della matrona e dell'atleta .....	25
Cod. 26 La musica dell'antica Roma .....	25
Cod. 27 Dietro le quinte: il teatro nell'antichità.....	26
<i>Epoca medievale</i> .....	26
Cod. 174 La giostra del medioevo! .....	26
Cod. 29 Dalla città romana alla città medievale: l'esempio di Alba.....	26
Cod. 30 Il campanile nel campanile .....	27
Cod. 33 Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba Libero Comune .....	27
Cod. 226 L'arte della miniatura .....	28
Cod. 227 L'arte del gioielliere .....	28
<i>Ottocento</i> .....	28
Cod. 34 Il mio paese 150 anni fa.....	28
Cod. 35 La mia bandiera .....	29
Cod. 36 Cartografando!.....	29
<i>Novecento</i> .....	29
Cod. 189 Parole dal fronte.....	30
Cod. 184 E il 25 aprile che cos'è?!?.....	30
Cod. 37 Scelgo il mio nome di battaglia!.....	30
Cod. 38 La nascita dei diritti .....	31
Cod. 39 Storia dello sport: giochiamo a pallapugno!.....	31
Cod. 40 Il Partigiano Lulù: una leggenda .....	32
<i>Attività rivolte alla scuola secondaria di secondo grado</i> .....	32
<i>Percorsi tematici</i> .....	32
Cod. 41 Storia della vite e del vino .....	32
Cod. 42 L'archeologo che disegna.....	32
Cod. 43 La cattedrale che cresce: ricostruzione della cattedrale attraverso le planimetrie di scavo.....	33
<i>Sezione di antropologia</i> .....	33
Cod. 45 Antropologia fisica: i resti scheletrici.....	33
Cod. 46 Paleopatologia: storia delle malattie.....	34
Cod. 187 Studio dei reperti ossei .....	34
Cod. 207 Crescita e alimentazione .....	34
<i>Scavo archeologico simulato</i> .....	35
Cod. 237 Scavo archeologico simulato (completo) .....	35
<i>Preistoria</i> .....	35
Cod. 47 La nostra e le loro lingue: la questione indoeuropea .....	35
Cod. 48 Storia del popolamento e dell'uomo.....	36

Cod. 49 Storia dell'alimentazione, dell'agricoltura e dell'allevamento.....	36
<i>Antico Egitto</i> .....	36
Cod. 145 La cultura materiale della vite e del vino nell'Antico Egitto .....	37
Cod. 146 Osiri, Shemzu... Dioniso e Cristo .....	37
Cod. 147 Il vino nei testi delle piramidi e dei sarcofagi .....	37
<i>Epoca romana</i> .....	38
Cod. 50 L'amore al tempo degli dei.....	38
Cod. 51 La groma dei Romani e i geometri di allora, gli agrimensori .....	38
Cod. 52 Quanto è affollato l'Olimpo! .....	38
Cod. 53 Guardando a Oriente. Le popolazioni che vivono al di là dell'impero romano .....	39
Cod. 54 Le epigrafi raccontano .....	39
<i>Epoca medievale</i> .....	39
Cod. 55 Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba Libero Comune .....	40
<i>Ottocento</i> .....	40
Cod. 56 Risorgimento dei vini italiani .....	40
Cod. 57 Lo statuto e la Carta.....	40
<i>Novecento</i> .....	41
Cod. 58 I percorsi fenogliani: la battaglia dei 23 giorni.....	41
Cod. 59 Le brigate partigiane .....	41
Cod. 60 La musica della Resistenza.....	42
Cod. 148 Libertà è partecipazione. La Costituzione italiana .....	42
<i>Percorsi e giornate didattiche</i> .....	42
<i>Primo incontro con la storia</i> .....	42
Cod. 151 Noi siamo la storia! .....	42
Cod. 240 Una giornata da archeologo: scavo simulato completo e studio dei materiali .....	43
Cod. 241 Una giornata tra archeologia e antropologia (scavo simulato completo) .....	43
<i>Per la preistoria</i> .....	44
Cod. 61 La vita nel villaggio preistorico.....	44
<i>Per l'Antico Egitto</i> .....	44
Cod. 154 La vite e il vino nella religione e nella mitologia egizia .....	45
Cod. 156 Un giorno nell'antico Egitto .....	45
<i>Per l'epoca romana</i> .....	45
Cod. 62 Una giornata ad Alba Pompeia.....	45
Cod. 63 Dallo scavo archeologico al museo .....	46
<i>Per l'epoca medievale</i> .....	46
Cod. 64 Un giorno nel Libero Comune di Alba.....	46
Cod. 65 Alba nel medioevo: il Libero Comune, il Vescovo e il Santo .....	47
AMBIENTE, NATURA E STILI DI VITA SOSTENIBILI .....	48
<i>Per tutte le classi</i> .....	48
<i>Escursioni</i> .....	48
Cod. 225 Spiaggia dei cristalli .....	48
<i>Attività rivolte alla scuola dell'infanzia</i> .....	48
Cod. 163 L'alfabeto degli animali.....	48
Cod. 164 Attenti al lupo!.....	49
Cod. 165 Sulle ali delle farfalle.....	49
Cod. 170 Conosciamo il verde di Alba .....	49
<i>Attività rivolte alla scuola primaria</i> .....	50
<i>Escursioni</i> .....	50
Cod. 224 Macroinvertebrati – acchiappiamoli tutti! .....	50
<i>Scienza giocata</i> .....	50
Cod. 69 Giochiamo agli scienziati! .....	50

Cod. 70 La giostra ad elettricità statica .....	51
Cod. 72 Giochiamo con la scienza: il “Memory dei suoni” .....	51
Cod. 73 Giochiamo con la scienza: Rotolina, la regina delle capriole.....	51
Cod. 74 Gioco dell’oca in museo .....	51
<i>Microscopi e attività di laboratorio</i> .....	52
Cod. 223 Il microMONDO .....	52
Cod. 75 Il cielo in una stanza .....	53
<i>Geologia</i> .....	53
Cod. 76 Questo vulcano l’ho fatto io! .....	53
Cod. 222 Analisi sensoriale – alla scoperta dei minerali .....	53
Cod. 77 C’era una volta il mare .....	54
Cod. 177 Dai monti ad Alba: le rocce in città.....	54
<i>Paleontologia</i> .....	55
Cod.78 Alla ricerca del proboscidato!.....	55
Cod. 79 Mi faccio un fossile .....	55
Cod. 81 Setacciamo il fiume .....	55
<i>Zoologia</i> .....	56
Cod. 82 Questo insetto l’ho fatto io .....	56
Cod. 83 Fruscii nel bosco.....	56
Cod.84 Api e formiche: che società! .....	56
Cod. 85 Ritratto di un insetto .....	57
Cod. 86 Imparare a riconoscere il canto degli uccelli .....	57
<i>Botanica</i> .....	57
Cod.88 Gli alberi: che amici straordinari!.....	57
<i>Educazione ambientale</i> .....	58
Cod. 89 La vita della plastica.....	58
Cod. 90 Il gioco del ciclo dell'acqua .....	58
Cod. 91 Condividere piace a gaia.....	58
<i>Educazione alimentare</i> .....	59
Cod. 92 Sai cosa mangi? .....	59
Cod. 93 Che mal di pancia!.....	59
Cod. 191 Il calendario della frutta e della verdura!.....	60
Cod. 175 Da dove arriva il cibo?.....	60
Cod. 190 Cibo a spasso nel mondo!.....	61
<i>Laboratori di autoproduzione - per uno stile di vita sostenibile</i> .....	62
Cod. 95 Questo detersivo l’ho fatto io! A scuola di pozioni! .....	62
<i>Attività rivolte alla scuola secondaria di primo e secondo grado</i> .....	62
<i>Escursioni</i> .....	62
Cod. 231 Macroinvertebrati come bioindicatori: l’IBE (Indice Biotico Estesio) .....	62
Cod. 235 Il Tanaro: aspetti paleontologici e idrogeologici del fiume.....	63
Cod. 234 Una giornata al fiume e in museo: campionamento dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento .....	63
<i>Anatomia</i> .....	64
Cod. 97 Esperimenti di fisiologia umana .....	64
<i>Geologia</i> .....	64
Cod. 98 C’era una volta il mare .....	64
Cod. 99 Rocce e minerali .....	65
Cod. 176 Come si racconta l’alluvione? .....	65
Cod. 108 Quando la natura si ribella. L’alluvione del 1994 .....	65
<i>Paleontologia</i> .....	66
Cod. 100 Tra miti e leggende: storia della paleontologia .....	66

Cod. 101 Come si può proteggere il nostro patrimonio paleontologico? .....	67
<i>Zoologia</i> .....	67
Cod. 102 Imparare a riconoscere il canto degli uccelli .....	67
Cod. 103 Pesci, anfibi e rettili .....	67
Cod. 104 Mammiferi d'Europa .....	68
Cod. 105 Insetti: introduzione allo studio dell'entomologia.....	68
<i>Botanica</i> .....	68
Cod. 106 Conosciamo il verde di Alba .....	68
<i>Microscopi e attività di laboratorio</i> .....	69
<i>Educazione Ambientale</i> .....	69
Cod. 232 Bioindicatori della qualità delle acque dei fiumi.....	70
Cod. 115 Quanto dura una lampadina? .....	72
<i>Educazione alimentare</i> .....	73
Cod. 120 Cibo e veleni.....	74
<i>Percorsi e giornate didattiche</i> .....	74
Cod. 157 Il nostro fiume Tanaro .....	74
Cod. 158 Botanica: il piccolo erbario.....	75
Cod. 159 Alimentazione che passione .....	75
Cod. 160 Le giornate verdi.....	76
Cod. 161 Scoprendo il Bosco di Langa.....	77
Cod. 234 Una giornata al fiume e in museo: campionamento dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento .....	77
<b>ARTE, LETTERATURA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	79
<i>Per tutte le classi</i> .....	79
<i>Arte</i> .....	79
Cod. 126 La pittura industriale.....	79
Laboratorio manuale. Creazione di un dipinto secondo le tecniche pittoriche utilizzate da Gallizio.....	79
3 ore.....	79
<i>Attività rivolte alla scuola primaria</i> .....	79
<i>Arte</i> .....	79
Cod. 127 I ritratti e il ritratto .....	79
Cod. 162 Il mio manifesto della fiera! .....	80
Cod. 178 Dipingere con la natura.....	80
Cod. 205 Il cibo che si trasforma in arte .....	80
<i>Letteratura</i> .....	81
Cod. 128 La malora (o altra opera a scelta) a disegni .....	81
Cod. 129 Il nonno racconta .....	81
Cod. 179 La favola del nonno pop-up! .....	82
<i>Educazione civica</i> .....	82
Cod. 180 Il Palazzo Comunale: la casa dei nostri diritti!.....	82
Cod. 181 Non voglio andare a scuola! .....	83
<i>Attività rivolte alla scuola secondaria di primo e secondo grado</i> .....	83
<i>Arte</i> .....	83
Cod. 192 Il Congresso Mondiale degli Artisti Liberi: Gallizio e gli altri .....	83
Cod. 228 La Pinacoteca nascosta!.....	83
Cod. 229 Dal minerale al pigmento .....	84
<i>Letteratura</i> .....	84
Cod. 133 I luoghi di Fenoglio .....	84
Cod. 134 Alla ricerca di Fulvia .....	85
Cod. 135 Il partigiano Johnny: i volti dei protagonisti .....	85

Cod. 149 La letteratura della Resistenza .....	85
<i>Educazione civica</i> .....	86
Cod. 182 Scriviamo la Costituzione della classe .....	86
Cod. 183 Un giorno in Giunta! .....	86
<i>Giornate e percorsi didattici</i> .....	87
Cod. 152 Pinot Gallizio e le sue passioni .....	87
Cod. 185 Beppe Fenoglio: prima di tutto un uomo .....	87
<b>MOSTRE TEMPORANEE E NOVITÀ</b> .....	88
<b><i>Per tutte le classi</i></b> .....	88
<i>Legati alla mostra Futur Balla</i> .....	88
Cod. 2 Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo: i resti visitabili della città romana di Alba Pompeia .....	88
Cod. 10 L'arte nel Neolitico: la pittura rupestre .....	88
<i>Legati alla mostra I minerali della provincia di Cuneo</i> .....	89
Cod. 222 Analisi sensoriale – alla scoperta dei minerali .....	89
Cod. 229 Dal minerale al pigmento .....	90



## STORIA, ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA

### Per tutte le classi

	<b>Cod. 1 Il cubo archeologico</b>
<b>Codice attività</b>	1
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria e secondaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è avvicinare gli studenti alla teoria dello scavo stratigrafico. Tale attività è preliminare alle visite per comprendere appieno i concetti fondamentali dell'archeologia
<b>Contenuti</b>	Conoscere le basi dell'archeologia. Lo scavo stratigrafico e il cubo archeologico
<b>Tipologia attività</b>	<b>di</b> Sperimentazione pratica con simulazione di scavo stratigrafico, grazie al cubo archeologico strumento studiato appositamente per avvicinare gli studenti al mondo dell'archeologia
<b>Visita</b>	Visita ad una delle sezioni di archeologia del Civico Museo Eusebio, seguita dal laboratorio di simulazione di scavo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta in classe come lezione preliminare alla visita in museo

	<b>Cod. 2 Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo: i resti visitabili della città romana di Alba Pompeia</b>		
<b>Codice attività</b>	2		
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria e alle classi I della scuola superiore		
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è rendere evidente come la storia della città non è conservata solo in museo ma anche per le vie e le piazze del centro		
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana e medievale; resti del foro e di edifici civili romani, case-forti medievali, torri e palazzi		
<b>Visita</b>	Visita selettiva alla sezione di archeologia romana, incentrata sui modelli urbanistici e sulle principali tipologie dell'edilizia pubblica e privata. A seguire la scolaresca sarà accompagnata nel percorso archeologico urbano costituito da numerosi siti sia sotterranei sia di superficie che sono la vera prerogativa del patrimonio archeologico albese		
<b>Percorsi</b>	<b>ITINERARIO ROMANO:</b> i resti di un isolato e incrocio stradale, i resti del tempio e delle mura di Alba Pompeia e della caserma-magazzino ad esse associata	<b>CODICE:</b> 2 A	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b> NO
	<b>ITINERARIO MEDIEVALE A:</b> percorso medievale con i resti di case-forti e torri scomparse, edifici medievali del centro storico	<b>CODICE:</b> 2 D	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b> NO
	<b>ITINERARIO MEDIEVALE B:</b> resti di case-forti e torri scomparse, resti di chiese medievali (comprende	<b>CODICE:</b> 2 B	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b>

	il percorso archeologico del Museo Diocesano)	SI
	<b>GLI EDIFICI PUBBLICI DI ALBA POMPEIA:</b>	<b>CODICE: 2 C</b>
	il Foro, il tempio, la basilica ed il teatro (comprende i percorsi archeologici del Museo Diocesano e della Chiesa del San Giuseppe	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA: SI</b>
<b>Durata consigliata</b>	La durata varia a seconda dell'itinerario scelto e se si vuole visitare la sezione di archeologia romana. Durata minima: 2 ore senza visita al Museo	
<b>Note</b>	Nel caso fossero presenti alunni con disabilità motoria è fortemente consigliato avvisare in maniera tale da studiare un apposito percorso	

	<b>Cod. 217 In viaggio per la Regio IX</b>
<b>Codice attività</b>	217
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi IV e V della scuola primaria e a tutte le classi della scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Luogo</b>	Percorsi archeologici di Pollenzo e Bene Vagienna
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del Piemonte romano attraverso la visita ai resti delle città nei pressi di Alba Pompeia
<b>Contenuti</b>	Romanizzazione del Piemonte, storia di <i>Pollentia</i> e <i>Augusta Bagiennorum</i> , i rapporti con Alba e i traffici commerciali
<b>Visita</b>	Visita alle aree archeologiche di Pollenzo e Bene Vagienna
<b>Durata consigliata</b>	Giornata intera
<b>Note</b>	I costi e l'organizzazione del percorso sono a carico della scuola

	<b>Cod. 3 La nascita delle religioni</b>
<b>Codice attività</b>	3
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi della scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è ripercorrere le principali tappe della storia delle religioni: dall'animismo al politeismo fino al monoteismo e l'avvento del cristianesimo
<b>Contenuti</b>	La storia delle religioni. L'origine del cristianesimo
<b>Tipologia attività</b>	di Lezione frontale con l'ausilio di videoproiezioni
<b>Visita</b>	Visita alle sale dell'intero museo mirata ai reperti di interesse storico-religioso seguita da un'uscita fino ai resti del tempio di Alba Pompeia, tappa del percorso archeologico monumentale cittadino
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 194 Il Piemonte pre-romano</b>
<b>Codice attività</b>	194
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria e secondaria
<b>Luogo</b>	In classe. Anche per le scuole torinesi
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e approfondire la storia delle popolazioni presenti sul nostro territorio prima dell'arrivo dei Romani

<b>Contenuti</b>	Popolazioni pre-romane: nomi origini ed etnie. Le testimonianze archeologiche della loro presenza sul territorio
<b>Laboratorio</b>	Approfondimento con video proiezioni
<b>Visita</b>	È possibile associare al percorso svolto in classe la visita alla sezione di antropologia fisica del Civico Museo Eusebio. In tal caso sono previsti due incontri: il primo in classe, il secondo in museo
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 195 Il Piemonte romano</b>
<b>Codice attività</b>	195
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria e secondaria
<b>Luogo</b>	In classe. Anche per le scuole torinesi
<b>Obiettivi</b>	Approfondire gli sviluppi urbanistici di epoca romana
<b>Contenuti</b>	L'arrivo dei romani: cosa cambia? Peculiarità del territorio piemontese. Confronto fra i principali centri urbani dell'epoca
<b>Laboratorio</b>	Approfondimento con video proiezioni
<b>Visita</b>	È possibile associare al percorso svolto in classe la visita alla sezione di antropologia fisica del Civico Museo Eusebio. In tal caso sono previsti due incontri: il primo in classe, il secondo in museo
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

## Attività rivolte alla scuola dell'infanzia

### Preistoria

	<b>Cod. 4 Dipingere nella Preistoria</b>
<b>Codice attività</b>	4
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del periodo preistorico, in particolare delle prime manifestazioni artistiche
<b>Contenuti</b>	La pittura rupestre nel Neolitico
<b>Tipologia di attività</b>	Consiste nella realizzazione di una grande pittura rupestre corale ad imitazione delle immagini scientifiche di riferimento, su una superficie di supporto che mima la parete rupestre delle caverne
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	<u>È' vivamente consigliato far indossare ad ogni bambino un grembiule</u>

### Antica Roma

#### **Cod. 5 I giochi dei bambini Romani**

<b>Codice attività</b>	5
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire i vari giochi e attività con cui erano soliti divertirsi i bambini romani
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle attività ludiche dei bambini romani
<b>Tipologia di attività</b>	Percorrendo le sale della sezione di archeologia romana i bambini potranno partecipare ad alcuni giochi scelti fra quelli più apprezzati un tempo
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di archeologia romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### *Attività rivolte alla scuola primaria e secondaria di primo grado*

#### Antropologia

##### **Cod. 6 Antropologia fisica: i resti scheletrici**

<b>Codice attività</b>	6
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III, IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio con l'antropologia fisica
<b>Contenuti</b>	Conoscere l'antropologia fisica. Resti scheletrici
<b>Tipologia di attività</b>	Analisi e osservazione delle sepolture conservate nella sezione
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di antropologia fisica
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	Abbinabile ad una visita alle sezioni di archeologia del Civico Museo Eusebio. La datazione delle sepolture spazia dalla preistoria fino all'epoca medievale compresa

##### **Cod. 7 Paleopatologia: storia delle malattie**

<b>Codice attività</b>	7
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III, IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio con l'antropologia fisica, conoscenza dei segni più evidenti lasciati dalle varie patologie sui resti umani
<b>Contenuti</b>	Antropologia fisica e Paleopatologia. Storia delle malattie
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica di indagine su alcuni casi patologici di studio più evidenti
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di antropologia fisica
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	Abbinabile ad una visita alle sezioni di archeologia del Civico Museo Eusebio. La datazione delle sepolture spazia dalla preistoria fino all'epoca medievale compresa

**Cod. 186 Questo scheletro l'ho fatto io!**

<b>Codice attività</b>	186
<b>Docenti di riferimento</b>	materie naturalistiche e storico-letterarie
<b>Luogo</b>	In classe (anche per le scuole torinesi)
<b>Obiettivi</b>	Introduzione semplice e intuitiva all'antropologia fisica: nome e collocazione delle principali ossa; come risalire all'età e al sesso di un individuo osservandone le ossa
<b>Contenuti</b>	Antropologia fisica
<b>Visita</b>	È possibile associare al percorso svolto in classe la visita alla sezione di antropologia fisica del Civico Museo Eusebio. In tal caso sono previsti due incontri: il primo in classe, il secondo in museo
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio pratico-manuale. Realizzazione di uno scheletro a dimensione naturale da esporre in classe
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 188 Le ossa raccontano**

<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	188
<b>Luogo</b>	In classe (anche per le scuole torinesi)
<b>Obiettivi</b>	Introduzione all'antropologia fisica, con particolare riferimento allo studio osteologico, presentando i differenti metodi di cui si avvale questa disciplina per indagare le caratteristiche del reperto umano antico
<b>Contenuti</b>	Antropologia fisica
<b>Visita</b>	È possibile associare al percorso svolto in classe la visita alla sezione di antropologia fisica del Civico Museo Eusebio. In tal caso sono previsti due incontri: il primo in classe, il secondo in museo
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lezione di approfondimento con videoproiezione
	Sperimentazione pratica di un'indagine svolta allo scopo di ottenere informazioni per la ricostruzione della storia di un reperto osseo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Possibilità di affrontare alcuni argomenti in maniera specifica, a seconda dei programmi del docente (evoluzione umana, anatomia, paleopatologia)

Primo incontro con la storia**Cod. 220 Le mie fonti in mostra**

<b>Destinatari</b>	Classi seconde della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie
<b>Codice</b>	220
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio con la storia: dalla storia di ogni singolo individuo alla grande storia che riguarda l'umanità. Il concetto di fonti storiografiche
<b>Contenuti</b>	Fonti storiografiche: che cosa sono e come si classificano. Le storia personale per capire la grande storia
<b>Visita</b>	Archivio storico di Federico Eusebio e le sue collezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: visita ludica sulle fonti storiografiche
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

Preistoria**Cod. 8 Le armi del cacciatore preistorico**

<b>Codice attività</b>	8
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire le tecniche di caccia caratteristiche dell'età della pietra
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle tecniche di caccia degli uomini preistorici
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di un arco preistorico
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 9 La capanna del Neolitico**

<b>Codice attività</b>	9
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire le usanze abitative nella Preistoria locale, sulla base dei ritrovamenti cittadini
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle situazioni abitative nel Neolitico
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di una piccola capanna circolare, ad imitazione della riproduzione a grandezza naturale ospitata nelle sale del Museo

<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 10 L'arte nel Neolitico: la pittura rupestre</b>
<b>Codice attività</b>	10
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del periodo preistorico, in particolare delle prime manifestazioni artistiche
<b>Contenuti</b>	La pittura rupestre nel Neolitico
<b>Tipologia di attività</b>	Consiste nella realizzazione di una grande pittura rupestre corale ad imitazione delle immagini scientifiche di riferimento, su una superficie di supporto che mima la parete rupestre delle caverne
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	<u>È vivamente consigliato far indossare ad ogni bambino un grembiule</u>

	<b>Cod. 11 L'artigianato nel Neolitico: la tessitura</b>
<b>Codice attività</b>	11
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del Neolitico, con particolare riferimento ad alcune attività della vita quotidiana, quali la tessitura, all'interno del villaggio preistorico di Alba
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'attività della tessitura nel Neolitico
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di un piccolo pezzo di tessuto con l'ausilio di alcuni telai che riproducono quelli usati in epoca neolitica
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 12 L'artigianato nel Neolitico: la lavorazione della ceramica</b>
<b>Codice attività</b>	12
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del Neolitico, con particolare riferimento ad alcune attività della vita quotidiana, quali la lavorazione della ceramica, all'interno del villaggio preistorico di Alba
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla lavorazione della ceramica nel Neolitico.
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di un vasetto in argilla con la tecnica detta a colombino, utilizzata in epoca preistorica
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 13 Una mattina nell'Età dei Metalli: la lavorazione della lamina di rame**

<b>Codice attività</b>	13
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza dell'età dei metalli, con particolare riferimento ad alcuni aspetti della vita quotidiana all'interno del viaggio preistorico di Alba. Videoproiezione sulle antiche tecniche estrattive e metallurgiche
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'età dei metalli
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di gioielli o altri tipi di oggetti della quotidianità, utilizzando una sottile lamina di metallo
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 14 La musica nella Preistoria**

<b>Codice attività</b>	14
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III e IV della scuola primaria Utile come ripasso per le classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire un approfondimento sui vari tipi di espressione musicale dell'età preistorica attraverso la descrizione degli strumenti musicali
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla musica e sugli strumenti musicali nell'età preistorica
<b>Tipologia di attività</b>	L'attività prevede una lezione di approfondimento con videoproiezione e ascolto di brani musicali ricostruiti secondo le indicazioni fornite dalle scoperte archeologiche. A seguire realizzazione di uno degli strumenti più diffusi nel mondo preistorico: il bastone della pioggia
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore. 2 ore nel caso in cui non si effettui la visita al museo
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta interamente in classe

### **Cod. 15 Caccia al tesoro in museo**

<b>Codice attività</b>	15
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III, IV e V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è rendere più divertente e stimolante la visita a una delle sezioni del museo mediante un'attività ludica; visita alle sale dedicate alla storia e all'archeologia di Alba preistorica o romana effettuata attraverso una caccia al tesoro
<b>Contenuti</b>	Storia locale preistorica o romana
<b>Tipologia di attività</b>	di Durante la visita i bambini saranno coinvolti in un gioco a squadre che sfiderà gli alunni a cercare risposte e soluzioni proprio osservando le vetrine del museo
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica o romana a scelta
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-



### **Cod. 16 L'alfabeto degli antichi. Nascita ed evoluzione della scrittura**

<b>Codice attività</b>	16
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole di ogni ordine e grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è osservare alcuni esempi di alfabeti antichi e approfondire la conoscenza di diversi sistemi di scrittura
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'evoluzione della scrittura
<b>Tipologia di attività</b>	Prove di scrittura con caratteri cuneiformi su tavoletta di argilla e in latino su tavoletta di cera utilizzando riproduzioni di strumenti antichi
<b>Visita</b>	Visita selettiva a reperti esposti nelle sale del museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 17 Il museo in classe: i Liguri questi sconosciuti!**

<b>Codice attività</b>	17
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Si propone una lezione di approfondimento alla scoperta dell'antico popolo considerato l'antenato della nostra cultura: i Liguri
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza dei Liguri
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione frontale in classe con il supporto di videoproiezioni
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore. 2 ore nel caso in cui si svolga solo la lezione
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta in classe

### **Cod. 238 Scavo archeologico simulato (solo preistoria)**

<b>Codice attività</b>	238
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Sperimentare in maniera diretta e concreta la metodologia archeologica come strumento di conoscenza storica. Aumentare la capacità di collaborazione all'interno di piccoli gruppi di studenti. Avere esperienza diretta dei reperti e contesti di scavo scientifico
<b>Contenuti</b>	Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica con reperti e situazioni archeologiche che si riferiscono al periodo tra il Neolitico e l'Età del Bronzo
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica. Si scava in un solo settore dello scavo simulato (4x4m). La classe viene suddivisa in due metà: mentre la prima svolge la prima parte dello scavo, la seconda metà contemporaneamente svolge un'attività di approfondimento sui reperti e i materiali di scavo e il loro studio. Dopo la pausa le due metà si scambiano i ruoli e lo scavo viene portato a conclusione. È simulata l'intera procedura di scavo, dallo scavo superficiale, allo scavo, al recupero e classificazione dei reperti e alla produzione della documentazione fotografica e cartacea dei dati di scavo utilizzando i modelli di scheda US ministeriali
<b>Visita</b>	L'attività si tiene nel Giardino di Archeologia sperimentale presso il Complesso delle Antiche Mura (tra la scuola media Vida e l'ISS Piera)

	Cillario, tra via Balbo e Corso Nino Bixio). Non è associata nessuna visita specifica all'attività. Si può prenotare a parte una visita ad una delle sezioni del museo Eusebio oppure al percorso archeologico
<b>Durata consigliata</b>	3-4 ore
<b>Note</b>	Attività a tariffa speciale. Contattatoci o scrivi a <a href="mailto:info@ambientecultura.it">info@ambientecultura.it</a>

### Antico Egitto

	<b>Cod. 136 Nel regno di Osiride. Viaggio nell'aldilà</b>
<b>Codice attività</b>	136
<b>Destinatari</b>	Classi IV della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie, storico-artistiche e religione
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza della pratica dell'imbalsamazione e del rito funebre nell'Antico Egitto
<b>Contenuti</b>	Simulazione di un rito funerario: dalla mummificazione alla sepoltura del defunto con il suo corredo
<b>Visita</b>	Approfondimento con videoproiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica sui riti funerari con la preparazione di una mummia oppure laboratorio pratico di creazione di un Ushabti
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 137 Un giorno a Deir el-Medina con gli artigiani del Faraone</b>
<b>Codice attività</b>	137
<b>Destinatari</b>	Classi IV della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza della vita quotidiana nell'Antico Egitto attraverso la storia della comunità del villaggio di Deir el-Medina, nella regione tebana, impiegata nella costruzione e decorazione delle Tombe dei Re e delle Regine nel Nuovo Regno (1550-1069 a.C.)
<b>Contenuti</b>	Sperimentazione pratica sulle tecniche pittoriche e di decorazione
<b>Visita</b>	Approfondimento con videoproiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di pittura parietale con temi e soggetti propri della tradizione funeraria dell'epoca
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 138 È tempo di... potatura... vendemmia... pigiatura nelle vigne del Faraone!</b>
<b>Codice attività</b>	138
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado

<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e scientifiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza della civiltà egizia e in particolare gli aspetti legati al sistema agricolo e vitivinicolo. Confrontare i lavori vitivinicoli antichi con quelli attuali e sviluppati sul territorio locali
<b>Contenuti</b>	Storia dell'agricoltura nell'antico Egitto con particolare attenzione alla produzione del vino e alla coltivazione della vite e ai lavori stagionali
<b>Visita</b>	Approfondimento con videoproiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Creativo con la realizzazione di un calendario dei lavori vitivinicoli nella cultura egizia (possibile confronto con il calendario dei lavori attuali)
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 140 A scuola dallo scriba**

<b>Codice attività</b>	140
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e letterarie
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire le nozioni elementari della scrittura geroglifica
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla scrittura egizia, dalla scrittura geroglifica al demotico
<b>Visita</b>	Approfondimento con video proiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Realizzazione di un cartiglio personale e prove di scrittura su supporti differenti (papiro, <i>ostrakon</i> ) utilizzando gli strumenti come nell'antichità
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	Il percorso può essere modificato e integrato con il laboratorio "L'alfabeto degli antichi: nascita ed evoluzione della scrittura"

### **Cod. 141 Il potere degli amuleti**

<b>Codice attività</b>	141
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza della civiltà egizia attraverso gli amuleti, piccoli oggetti che però riescono a rappresentare i desideri e le paure più intime degli uomini di tutti i tempi
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle tipologie e gli utilizzi degli amuleti
<b>Visita</b>	Approfondimento con videoproiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio pratico in cui ogni alunno produrrà il suo personale amuleto
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	

## Note

### Cod. 142 L'indovina chi delle divinità

<b>Codice attività</b>	142
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie, storico-artistiche e religione
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza delle divinità egizie
<b>Contenuti</b>	Descrizione delle divinità venerate nell'Antico Egitto attraverso la loro iconografia
<b>Visita</b>	Approfondimento con videoproiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Attività ludica a squadre sul modello del gioco "Indovina Chi" per imparare a riconoscere le divinità dell'Antico Egitto
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	

### Cod. 143 Il gioco del mehen

<b>Codice attività</b>	143
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e letterarie
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Approfondimento sui giochi antichi
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza dei giochi utilizzati nell'antico Egitto descritti nelle fonti e rinvenuti negli scavi archeologici
<b>Visita</b>	Approfondimento con videoproiezioni
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale di realizzazione della tavola da gioco e simulazione di giochi antichi
<b>Durata consigliata</b>	
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

## Civiltà dell'Indo e Civiltà Cinese

### Cod. 172 La storia della carta

<b>Destinatari</b>	Classi quarte della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico – letterarie
<b>Codice</b>	172
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio

**Cod. 172 La storia della carta**

<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e scoprire la storia della carta (e della scrittura) attraverso i secoli: dalla sua nascita in Cina, al suo viaggio attraverso la Via della Seta, fino alla produzione in Europa.
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana – cultura materiale romana
<b>Visita</b>	Sezione di archeologia romana – Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: visita interna/laboratorio pratico-manuale di marmorizzazione della carta
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 173 La via della seta**

<b>Destinatari</b>	classi quarte della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie
<b>Codice</b>	173
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e scoprire i legami tra l'Impero Romano e la Cina, attraverso un percorso sugli scambi commerciali e culturali incentrato sulla Via della Seta
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana – cultura materiale romana
<b>Visita</b>	Sezione di archeologia romana e scienze naturali – Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: visita interna/laboratorio pratico-manuale di pittura su stoffa
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

*Epoca romana***Cod. 239 Scavo archeologico simulato (solo epoca romana)**

<b>Codice attività</b>	239
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Sperimentare in maniera diretta e concreta la metodologia archeologica come strumento di conoscenza storica. Aumentare la capacità di collaborazione all'interno di piccoli gruppi di studenti. Avere esperienza diretta dei reperti e contesti di scavo scientifico
<b>Contenuti</b>	Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica con reperti e situazioni archeologiche che si riferiscono al periodo tra la Repubblica romana, l'Impero Romano e l'inizio del Medioevo

<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica. Si scava in un solo settore dello scavo simulato (4x4m). La classe viene suddivisa in due metà: mentre la prima svolge la prima parte dello scavo, la seconda metà contemporaneamente svolge un'attività di approfondimento sui reperti e i materiali di scavo e il loro studio. Dopo la pausa le due metà si scambiano i ruoli e lo scavo viene portato a conclusione. È simulata l'intera procedura di scavo, dallo scotico superficiale, allo scavo, al recupero e classificazione dei reperti e alla produzione della documentazione fotografica e cartacea dei dati di scavo utilizzando i modelli di scheda US ministeriali
<b>Visita</b>	L'attività si tiene nel Giardino di Archeologia sperimentale presso il Complesso delle Antiche Mura (tra la scuola media Vida e l'IISS Piera Cillario, tra via Balbo e Corso Nino Bixio). Non è associata nessuna visita specifica all'attività. Si può prenotare a parte una visita ad una delle sezioni del museo Eusebio oppure al percorso archeologico
<b>Durata consigliata</b>	3-4 ore
<b>Note</b>	Attività a tariffa speciale. Contattatoci o scrivi a <a href="mailto:info@ambientecultura.it">info@ambientecultura.it</a>

	<b>Cod. 237 Scavo archeologico simulato (completo)</b>
<b>Codice attività</b>	237
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Particolarmente indicata per l'inizio della prima media
<b>Obiettivi</b>	Sperimentare in maniera diretta e concreta la metodologia archeologica come strumento di conoscenza storica. Aumentare la capacità di collaborazione all'interno di piccoli gruppi di studenti. Avere esperienza diretta dei reperti e contesti di scavo scientifico
<b>Contenuti</b>	Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica con reperti e situazioni archeologiche che si riferiscono ad un arco cronologico che va dalla preistoria all'altomedioevo
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica. L'area completa di scavo simulato è ampia (8x4m) e consente di far lavorare contemporaneamente l'intera classe (suddivisa in più piccoli gruppi di lavoro corrispondenti ai sottosectori di scavo). È simulata l'intera procedura di scavo, dallo scotico superficiale, allo scavo, al recupero e classificazione dei reperti e alla produzione della documentazione fotografica e cartacea dei dati di scavo utilizzando i modelli di scheda US ministeriali
<b>Visita</b>	L'attività si tiene nel Giardino di Archeologia sperimentale presso il Complesso delle Antiche Mura (tra la scuola media Vida e l'IISS Piera Cillario, tra via Balbo e Corso Nino Bixio). Non è associata nessuna visita specifica all'attività. Si può prenotare a parte una visita ad una delle sezioni del museo Eusebio oppure al percorso archeologico
<b>Durata consigliata</b>	4 ore
<b>Note</b>	Attività a tariffa speciale. Contattatoci o scrivi a <a href="mailto:info@ambientecultura.it">info@ambientecultura.it</a>

	<b>Cod. 44 Il mestiere dell'archeologo</b>
<b>Codice attività</b>	44
<b>Luogo</b>	In classe (anche per le scuole torinesi)
<b>Tipologia scuole</b>	Tutte le classi della scuola primaria

<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire le informazioni utili a comprendere il mestiere dell'archeologo
<b>Contenuti</b>	Conoscere la figura dell'archeologo.
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento sugli aspetti caratterizzanti la professione. Dagli strumenti utilizzati durante lo scavo archeologico alla legislazione sui Beni Culturali
<b>Visita</b>	Approfondimento in classe. È possibile associare il percorso ad una visita al Civico Museo Eusebio di Alba, da effettuarsi in un secondo momento.
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	L'attività può essere utile come orientamento universitario per gli studenti che frequentano l'ultimo anno delle superiori

### **Cod. 19 Il calendario e le feste romane. Questa meridiana l'ho fatta io!**

<b>Codice attività</b>	19
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria.
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la tematica dello scorrere del tempo in epoca antica attraverso l'analisi degli strumenti e i metodi per calcolare il tempo presso gli Egizi, i Greci e i Romani
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle modalità di calcolo del tempo presso alcune delle civiltà più antiche.
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento, a seguire riproduzione di una meridiana
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 20 Le monete di Publio Elvio Pertinace: imperatore albese**

<b>Codice attività</b>	20
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi IV e V della scuola primaria, alle classi della media e di I e II superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del periodo imperiale romano attraverso l'eccezionale figura dell'imperatore Publio Elvio Pertinace, cittadino di Alba Pompeia, e della storia peculiare delle monete battute durante il suo brevissimo regno
<b>Contenuti</b>	Descrizione della figura dell'imperatore albese Publio Elvio Pertinace.
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di una moneta romana
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 21 Vita quotidiana ad Alba Pompeia: le lucerne**

<b>Codice attività</b>	21
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire alcuni aspetti della vita quotidiana e delle tecniche artistiche di Alba Pompeia

<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle tecniche artistiche di Alba Pompeia e in particolare sulla lucerna.
<b>Tipologia di attività</b>	Riproduzione di una lucerna in argilla con la tecnica a stampo
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana del museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 22 Vita quotidiana ad Alba Pompeia: il mosaico</b>
<b>Codice attività</b>	22
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi di I media e di I superiore.
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire alcuni aspetti della vita quotidiana e delle tecniche artistiche di Alba Pompeia.
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle tecniche artistiche di Alba Pompeia e in particolare sul mosaico.
<b>Tipologia di attività</b>	Realizzazione di un quadretto con la tecnica a mosaico
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 23 Giochi e giocattoli antichi. Come si divertivano i Romani</b>
<b>Codice attività</b>	23
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria.
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire i vari giochi e attività con cui erano soliti divertirsi i bambini romani.
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle attività ludiche dei bambini romani.
<b>Tipologia di attività</b>	Percorrendo le sale della sezione di archeologia romana i bambini potranno partecipare ad alcuni giochi scelti fra quelli più apprezzati un tempo.
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di archeologia romana.
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 196 La cena a letto: il triclinio di epoca romana!</b>
<b>Destinatari</b>	Classi V della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado.
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie
<b>codice</b>	196
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio – percorso archeologico cittadino
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza della vita quotidiana in epoca romana. Comprendere i vari tipi abitativi di epoca romana. Approfondire le abitudini



**Cod. 196 La cena a letto: il triclinio di epoca romana!**

alimentari dei romani

<b>Contenuti</b>	La <i>domus</i> di epoca romana e le testimonianze albesi. Storia dell'alimentazione.
<b>Visita</b>	Sezione di archeologia romana del museo. Eventuale visita a palazzo Govone-Caratti per osservare i resti di un mosaico che decorava la pavimentazione del triclinio di una <i>domus</i>
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Realizzazione di un triclinio in carta
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	

**Cod. 25 Il piacere della vita a Roma: la cosmesi e la toeletta della matrona e dell'atleta**

<b>Codice attività</b>	25
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire alcuni aspetti relativi alla sfarzosa vita condotta dalle classi dominanti del mondo romano. Si indagheranno le varie espressioni del piacere a Roma: dalla passione per il teatro all'ostentazione di gioielli e vesti preziose fino alla ricerca continua di pietanze prelibate e profumi conturbanti
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulle tecniche di toeletta delle matrone nell'antica Roma
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento con videoproiezioni seguita dalla creazione di un unguento profumato con sostanze naturali
<b>Visita</b>	Visita selettiva ai reperti esposti nelle sale del museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 26 La musica dell'antica Roma**

<b>Codice attività</b>	26
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi di I media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire un approfondimento sui vari tipi di espressione musicale dell'età romana attraverso la descrizione degli strumenti musicali
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla musica e sugli strumenti musicali nell'antica Roma
<b>Tipologia di attività</b>	L'attività prevede una lezione di approfondimento con videoproiezione e ascolto di brani musicali ricostruiti secondo le indicazioni fornite dalle scoperte archeologiche. A seguire realizzazione di uno degli strumenti più diffusi nel mondo romano: il flauto di Pan
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore. 2 ore nel caso in cui non si effettui la visita al museo
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta in classe

**Cod. 27 Dietro le quinte: il teatro nell'antichità**

<b>Codice attività</b>	27
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del teatro nel mondo greco e romano e le sue influenze su quello moderno
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza del teatro nell'antichità
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione frontale di approfondimento con videoproiezione e a seguire riproduzione di una maschera teatrale antica
<b>Visita</b>	Visita selettiva ai reperti esposti nelle sale del museo seguita da un'uscita fino ai resti del teatro di Alba Pompeia, tappa del percorso archeologico monumentale cittadino
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

*Epoca medievale***Cod. 174 La giostra del medioevo!**

<b>Destinatari</b>	Classi V della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie
<b>Codice</b>	174
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio – percorso archeologico cittadino
<b>Obiettivi</b>	La vita quotidiana in epoca medievale: cosa può raccontare la città attraverso i suoi resti
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla città medievale. I giochi d'epoca per raccontare la vita quotidiana
<b>Visita</b>	Percorso archeologico cittadino con particolare attenzione ai resti medievali
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: visita ludica. La spiegazione verrà intercalata da momenti di gioco ricostruiti a partire dalle fonti storiche
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 29 Dalla città romana alla città medievale: l'esempio di Alba**

<b>Codice attività</b>	29
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è ripercorre l'evoluzione urbanistica della città di Alba dal periodo romano al Medioevo

<b>Contenuti</b>	Descrizione dello sviluppo urbanistico del territorio
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione frontale con videoproiezione
<b>Visita:</b>	Visita alle sale del museo dedicate all'architettura e all'urbanistica di Alba Pompeia. A seguire visita ai resti archeologici di epoca romana e agli edifici medievali presenti ad Alba
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 30 Il campanile nel campanile**

<b>Codice attività</b>	30
<b>Destinatari</b>	Classi V della scuola primaria. Classi II della scuola secondaria di primo grado Classi I e II della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie e insegnamento delle religioni
<b>Luogo</b>	percorso sotterraneo della Cattedrale – aula didattica del Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – Conoscere i capisaldi della storia locale del cristianesimo – aumentarle proprie capacità pratico-espressive e la manualità
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana e medievale – resti del foro e di edifici civili romani e delle precedenti chiese medievali – primo fonte battesimale – lapidario medievale
<b>Visita</b>	Visita al percorso archeologico sotto la cattedrale
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: Laboratorio creativo. Descrizione: Creazione di un modellino riprodotto i due campanili, contenuti l'uno dentro
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	<a href="http://www.mudialba.it">www.mudialba.it</a>

### **Cod. 33 Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba Libero Comune**

<b>Codice attività</b>	33
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la storia medievale della città e in particolare la sua esperienza comunale
<b>Contenuti</b>	Storia locale medievale e Libro della Catena
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento con videoproiezione, presentazione di documenti d'archivio
<b>Visita</b>	Visita al percorso archeologico medievale cittadino, che si concluderà in Municipio con la visione del Libro della Catena, il più importante documento cittadino del comune medievale
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Possibilità di dividere l'attività in due momenti: il primo dedicato ad un'introduzione generale seguita dalla visita alla prima parte del percorso

archeologico (durata consigliata due ore); il secondo dedicato al Libro della Catena seguito dalla visita conclusiva al percorso archeologico (durata consigliata due ore)

### **Cod. 226 L'arte della miniatura**

<b>Codice attività</b>	226
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è conoscere un manoscritto medievale e capire come si realizzava
<b>Contenuti</b>	Visione del Libro della Catena e realizzazione di una miniatura
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento con videoproiezione, presentazione di documenti d'archivio e laboratorio manuale
<b>Visita</b>	Visione del Libro della Catena, il più importante documento cittadino del comune medievale, conservato in Municipio, e laboratorio sulla miniatura in Museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 227 L'arte del gioielliere**

<b>Codice attività</b>	227
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è conoscere la vita quotidiana in epoca medievale, attraverso ciò che può raccontare la città con i suoi resti, e capire come si producevano i gioielli
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla città medievale e realizzazione di un gioiello
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento con videoproiezione e laboratorio manuale
<b>Visita</b>	Percorso archeologico cittadino con particolare attenzione ai resti medievali e laboratorio di realizzazione di monili medievali (in particolare riproduzioni di collane longobarde rinvenute nella necropoli di Sant'Albano Stura -CN-) in Museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

## Ottocento

### **Cod. 34 Il mio paese 150 anni fa**

<b>Codice attività</b>	34
<b>Destinatari</b>	Classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie e insegnamento della geografia
<b>Luogo</b>	Percorso monumentale cittadino
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – Conoscere i capisaldi della storia locale

<b>Contenuti</b>	Storia locale ottocentesca. I grandi personaggi. Lo sviluppo urbanistico del territorio
<b>Visita</b>	Escursione al percorso monumentale cittadino
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio creativo. Ricostruzione di una cartolina d'epoca attraverso il disegno
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Laboratorio adatto ai paesi limitrofi. Per partecipare è necessario portare con sé alcune immagini attuali del paese di provenienza

	<b>Cod. 35 La mia bandiera</b>
<b>Codice attività</b>	35
<b>Destinatari</b>	Classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Percorso monumentale cittadino
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – Conoscere i capisaldi della storia locale
<b>Contenuti</b>	Storia locale ottocentesca. I grandi personaggi. Lo sviluppo urbanistico del territorio. Storia del tricolore
<b>Visita</b>	Escursione al percorso monumentale cittadino
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio creativo. Realizzazione di una coccarda tricolore e approfondimento sulla storia della bandiera italiana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 36 Cartografando!</b>
<b>Codice attività</b>	36
<b>Destinatari</b>	Classi I e II della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie e insegnamento della geografia
<b>Luogo</b>	Percorso monumentale cittadino
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – Conoscere i capisaldi della storia locale
<b>Contenuti</b>	Storia locale ottocentesca. I grandi personaggi. Lo sviluppo urbanistico del territorio. Storia della formazione dello stato italiano
<b>Visita</b>	Escursione al percorso monumentale cittadino
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio creativo. Realizzazione di un album cartografico della storia d'Italia, attraverso le cartine che rappresentano i momenti salienti della vita geopolitica del nostro stato
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 189 Parole dal fronte**

<b>Destinatari</b>	Classi III della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie
<b>Codice</b>	189
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la storia della Prima Guerra Mondiale. Venire a conoscenza delle condizioni di vita dei soldati al fronte.
<b>Contenuti</b>	I grandi eventi della Prima Guerra Mondiale. Il ruolo dell'Italia. Il funzionamento dell'esercito italiano. La vita al fronte
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: approfondimento. Attraverso le letture di testimonianze scritte di grandi scrittori, ma anche di comuni soldati verrà stimolata la riflessione sul significato della Grande Guerra
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 184 E il 25 aprile che cos'è!?!?**

<b>Destinatari</b>	Classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storico-letterarie
<b>Codice</b>	184
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Aiutare i partecipanti ad avvicinarsi all'idea di Resistenza: che cos'è stata e perché è così importante ricordare questi avvenimenti
<b>Contenuti</b>	Primo approccio alla storia della Resistenza. Avvicinamento alla figura di Beppe Fenoglio
<b>Visita</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lettura animata della storia di Fulmine, un cagnolino molto coraggioso che accompagna il suo padrone nelle sue vicissitudini da partigiano
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 37 Scelgo il mio nome di battaglia!**

<b>Codice attività</b>	37
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria
<b>Docenti di</b>	Materie storico-letterarie

<b>riferimento</b>	
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio alle tematiche legate alla Resistenza. Aumentare la conoscenza della storia locale. Conoscere i capisaldi della storia locale
<b>Contenuti</b>	Conoscere la figura del Partigiano. Riflessione su tematiche come la libertà, i diritti...
<b>Visita</b>	Visita alla sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio creativo Laboratorio pratico di riproduzione di un fazzoletto di riconoscimento e scelta del nome di battaglia
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 38 La nascita dei diritti</b>
<b>Codice attività</b>	38
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Imparare la storia dei diritti: dalla Rivoluzione Francese alla Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. Conoscere il processo di formazione della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e della Dichiarazione Universale dei diritti dei bambini e degli adolescenti
<b>Contenuti</b>	Analisi e confronto fra la Dichiarazione dei Diritti del Cittadino e La Dichiarazione Universale. Riflessione sul concetto di diritto
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio creativo. Momento di riflessione iniziale sul concetto di diritto. Confronto fra le Dichiarazioni. Laboratorio pratico di realizzazione dell'"albero dei diritti"
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 39 Storia dello sport: giochiamo a pallapugno!</b>
<b>Codice attività</b>	39
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Centro studi "Beppe Fenoglio" (visita non prenotabile dal Catalogo "Il Museo per la scuola" per l'a.s. 2016/2017)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le tipiche espressioni sportive locali. Approfondire la conoscenza della pallapugno, sport ancora attuale nel nostro territorio. Approfondire la figura di Augusto Manzo
<b>Contenuti</b>	Regole della pallapugno, vita di Augusto Manzo, gli sport praticati un tempo
<b>Visita</b>	
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: sperimentazione pratica

	Sperimentazione pratica del gioco della pallapugno nel cortile della Maddalena
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Si consiglia di indossare abiti e calzatura adatte all'attività (tute, scarpe da ginnastica)

	<b>Cod. 40 Il Partigiano Lulù: una leggenda</b>
<b>Codice attività</b>	40
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Approfondire le tematiche legate alla Resistenza. Approfondire la figura del Partigiano
<b>Contenuti</b>	La vita e le imprese del partigiano Lulù. La vita partigiana. La vita dei civili durante la Resistenza in Comune
<b>Visita</b>	Visita alla sala della Resistenza
<b>Tipologia di attività</b>	
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### Attività rivolte alla scuola secondaria di secondo grado

#### Percorsi tematici

	<b>Cod. 41 Storia della vite e del vino</b>
<b>Codice attività</b>	41
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è ripercorrere le tappe principali della storia della vite e del vino, sia dal punto di vista geografico euromediterraneo che locale
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia del vino
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento con videoproiezioni
<b>Visita</b>	Visita selettiva alle sale del museo che espongono reperti collegati alla storia del vino
<b>Durata consigliata</b>	3 ore. 2 ore nel caso in cui non si effettui la visita al museo
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 42 L'archeologo che disegna</b>
<b>Codice attività</b>	42
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole di ogni ordine e grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire le informazioni utili a



<b>Contenuti</b>	comprendere il mestiere dell'archeologo. Approfondimento sulle modalità di scavo e sul lavoro di conservazione del materiale reperito
<b>Tipologia di attività</b>	Conoscere il mestiere dell'archeologo Sperimentazione pratica con disegno dei reperti utilizzando gli strumenti del mestiere
<b>Visita</b>	Visita alle sezioni di archeologia del Civico Museo Eusebio. Eventualmente lezione di approfondimento sullo scavo stratigrafico utilizzando il cubo archeologico
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	L'attività può essere utile come orientamento universitario per gli studenti che frequentano l'ultimo anno delle superiori. L'attività si può svolgere anche in classe

### **Cod. 43 La cattedrale che cresce: ricostruzione della cattedrale attraverso le planimetrie di scavo**

<b>Codice attività</b>	43
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Diocesano e percorso sotterraneo della Cattedrale – galleria delle epigrafi e aula didattica del Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – conoscere i capisaldi della storia locale del cristianesimo
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana e medievale – resti del foro e di edifici civili romani e delle precedenti chiese medievali – primo fonte battesimale – lapidario medievale
<b>Visita</b>	Visita al Museo Diocesano, alla cattedrale e al percorso sotterraneo
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio creativo. Attraverso la sovrapposizione delle planimetrie di fase, disegnate dagli studenti stessi, sarà possibile ricostruire la storia architettonica della cattedrale: dall'antico edificio pubblico romano al rifacimento ottocentesco del Duomo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	<a href="http://www.mudialba.it">www.mudialba.it</a>

### *Sezione di antropologia*

#### **Cod. 45 Antropologia fisica: i resti scheletrici**

<b>Codice attività</b>	45
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III, IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio con l'antropologia fisica
<b>Contenuti</b>	Antropologia fisica con particolare attenzione alle sepolture
<b>Tipologia di attività</b>	Analisi e osservazione delle sepolture conservate nella sezione
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di antropologia fisica
<b>Durata consigliata</b>	2 ore

<b>Note</b>	Abbinabile ad una visita alle sezioni di archeologia del Civico Museo Eusebio. La datazione delle sepolture spazia dalla preistoria fino all'epoca medievale compresa
-------------	---

	<b>Cod. 46 Paleopatologia: storia delle malattie</b>
<b>Codice attività</b>	46
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III, IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio con l'antropologia fisica, conoscenza dei segni più evidenti lasciati dalle varie patologie sui resti umani
<b>Contenuti</b>	Antropologia fisica e Paleopatologia. Storia delle malattie
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica di indagine su alcuni casi patologici di studio più evidenti
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di antropologia fisica
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	Abbinabile ad una visita alle sezioni di archeologia del Civico Museo Eusebio. La datazione delle sepolture spazia dalla preistoria fino all'epoca medievale compresa

	<b>Cod. 187 Studio dei reperti ossei</b>
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria di secondo
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	187
<b>Luogo</b>	In classe.
<b>Obiettivi</b>	Introduzione all'antropologia fisica, con particolare riferimento allo studio osteologico, presentando i differenti metodi di cui si avvale questa disciplina per indagare le caratteristiche del reperto umano antico
<b>Contenuti</b>	Antropologia fisica
<b>Visita</b>	È possibile associare al percorso svolto in classe la visita alla sezione di antropologia fisica del Civico Museo Eusebio. In tal caso sono previsti due incontri: il primo in classe, il secondo in museo
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento in classe con il supporto di videoproiezioni per affrontare i principi generali dell'antropologia storica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Possibilità di affrontare alcuni argomenti in maniera specifica, a seconda dei programmi del docente (evoluzione umana, anatomia, paleopatologia)

	<b>Cod. 207 Crescita e alimentazione</b>
<b>Codice attività</b>	207
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza dell'uomo antico attraverso lo studio dei

<b>Contenuti</b>	reperti ossei Osservazione diretta di reperti ossei antichi, datati dall'epoca romana a quella medievale, per riconoscere come l'alimentazione influisca sul corpo umano. Cenni di antropologia fisica e paleopatologia per il riconoscimento delle più comuni patologie da stress alimentare
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento tematico
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di Antropologia fisica del Museo Eusebio
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

### Scavo archeologico simulato

	<b>Cod. 237 Scavo archeologico simulato (completo)</b>
<b>Codice attività</b>	237
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Particolarmente indicata per l'inizio della prima media
<b>Obiettivi</b>	Sperimentare in maniera diretta e concreta la metodologia archeologica come strumento di conoscenza storica. Aumentare la capacità di collaborazione all'interno di piccoli gruppi di studenti. Avere esperienza diretta dei reperti e contesti di scavo scientifico
<b>Contenuti</b>	Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica con reperti e situazioni archeologiche che si riferiscono ad un arco cronologico che va dalla preistoria all'altomedioevo
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica. L'area completa di scavo simulato è ampia (8x4m) e consente di far lavorare contemporaneamente l'intera classe (suddivisa in più piccoli gruppi di lavoro corrispondenti ai sottosettori di scavo). È simulata l'intera procedura di scavo, dallo scavo superficiale, allo scavo, al recupero e classificazione dei reperti e alla produzione della documentazione fotografica e cartacea dei dati di scavo utilizzando i modelli di scheda US ministeriali
<b>Visita</b>	L'attività si tiene nel Giardino di Archeologia sperimentale presso il Complesso delle Antiche Mura (tra la scuola media Vida e l'IISS Piera Cillario, tra via Balbo e Corso Nino Bixio). Non è associata nessuna visita specifica all'attività. Si può prenotare a parte una visita ad una delle sezioni del museo Eusebio oppure al percorso archeologico
<b>Durata consigliata</b>	4 ore
<b>Note</b>	Attività a tariffa speciale. Contattatoci o scrivi a <a href="mailto:info@ambientecultura.it">info@ambientecultura.it</a>

### Preistoria

	<b>Cod. 47 La nostra e le loro lingue: la questione indoeuropea</b>
<b>Codice attività</b>	47
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio

**Cod. 47 La nostra e le loro lingue: la questione indoeuropea**

<b>Obiettivi</b>	Conoscere il significato della questione indoeuropea. Introduzione di alcuni elementi di linguistica
<b>Contenuti</b>	Elementi di linguistica, confronti fra le lingue indoeuropee per risalire all'antenato comune, i diversi ceppi linguistici
<b>Visita</b>	Sezione di archeologia preistorica
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lezione di approfondimento con l'ausilio di videoproiezioni
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta interamente in classe

**Cod. 48 Storia del popolamento e dell'uomo**

<b>Codice attività</b>	48
<b>Istituti destinatari</b>	Classi prime della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie e materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondire l'evoluzione dell'uomo. Conoscere i flussi migratori del passato
<b>Contenuti</b>	L'albero filogenetico dell'uomo. Come è avvenuto il popolamento dell'intero globo terrestre
<b>Visita</b>	Sezione di antropologia fisica
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lezione di approfondimento con l'ausilio di videoproiezioni.
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta interamente in classe

**Cod. 49 Storia dell'alimentazione, dell'agricoltura e dell'allevamento**

<b>Codice attività</b>	49
<b>Istituti destinatari</b>	Classi prime della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie e materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondire l'evoluzione dell'alimentazione nel tempo
<b>Contenuti</b>	La scoperta dell'agricoltura e i primi animali allevati. Le grandi Civiltà agricole, metodi di selezione di animali e piante
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lezione di approfondimento con l'ausilio di videoproiezioni
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta interamente in classe

### **Cod. 145 La cultura materiale della vite e del vino nell'Antico Egitto**

<b>Codice attività</b>	145
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado e istituti agrari ed enologici
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie
<b>Luogo</b>	Chiesa di San Domenico, Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondimento sui lavori vitivinicoli nella cultura egizia con confronto dei dati iconografici egizi con i lavori vitivinicoli attuali e locali
<b>Contenuti</b>	Conoscenza del sistema agricolo antico egiziano, con particolare attenzione alla storia del vino e alle tecniche vitivinicole
<b>Visita</b>	Visita alla mostra
<b>Tipologia di attività</b>	Possibile laboratorio creativo con la realizzazione di un calendario dei lavori agricoli
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

### **Cod. 146 Osiri, Shemzu... Dioniso e Cristo**

<b>Codice attività</b>	146
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado e istituti agrari ed enologici
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie
<b>Luogo</b>	Chiesa di San Domenico, Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondimento sul significato che la vite e il vino assumono nelle religioni nelle religioni
<b>Contenuti</b>	Viaggio nelle mitologie e nelle religioni antiche alla scoperta del significato di vite e vino sino al ruolo che hanno nelle religioni attuali
<b>Visita</b>	Visita alla mostra
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

### **Cod. 147 Il vino nei testi delle piramidi e dei sarcofagi**

<b>Codice attività</b>	147
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado e istituti agrari ed enologici
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie
<b>Luogo</b>	Chiesa di San Domenico, Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondimento sui significati simbolici e mitologici che la vite e il vino assumono nelle fonti scritte egizie

<b>Contenuti</b>	Lettura in traduzione di brani di testi antichi per conoscere il significato della vite e del vino per gli egizi
<b>Visita</b>	Visita alla mostra
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento e laboratorio di scrittura dei principali geroglifici correlati
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

### Epoca romana

	<b>Cod. 50 L'amore al tempo degli dei</b>
<b>Codice attività</b>	50
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire, prestando particolare attenzione all'aspetto socio-culturale, le varie forme di espressioni amorose che caratterizzano l'antica Grecia per arrivare al confronto con la società romana; parallelamente si segue lo sviluppo della tematica amorosa in letteratura
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza delle tematiche amorose dell'antica Grecia e della società romana
<b>Tipologia di attività</b>	L'attività prevede una lezione di approfondimento e letture di brani classici
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore. 2 ore nel caso in cui non si effettui la visita al museo
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta interamente in classe

	<b>Cod. 51 La groma dei Romani e i geometri di allora, gli agrimensori</b>
<b>Codice attività</b>	51
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di primo e secondo grado.
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire lo studio dei principi fondamentali dell'urbanistica e dell'architettura nelle città romane
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sullo studio dello sviluppo urbano e dell'architettura all'epoca romana
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione frontale supportata da videoproiezione. A seguire simulazione di utilizzo di una groma riprodotta per creare tracciati e allineamenti
<b>Visita</b>	Visita alle sale del Museo dedicate all'architettura e all'urbanistica di Alba Pompeia. Visita ai resti archeologici di epoca romana presenti ad Alba
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 52 Quanto è affollato l'Olimpo!**

<b>Codice attività</b>	52
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alle classi della scuola media e di I superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza dei culti politeistici greco-romani e delle mitologie ad essi associati
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sui culti politeistici e sulla mitologia dei greci e dei romani
<b>Tipologia attività</b>	<b>di</b> Gioco sulla complessa mappa genealogica delle divinità classiche
<b>Visita</b>	Visita selettiva alla sale di sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 53 Guardando a Oriente. Le popolazioni che vivono al di là dell'impero romano</b>
<b>Codice attività</b>	53
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza dei popoli che vissero oltre il <i>Limes</i> orientale e che intrecciarono le loro storie con quella di Roma e del suo vasto impero
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza delle popolazioni confinanti con l'impero romano
<b>Tipologia attività</b>	<b>di</b> L'attività prevede una lezione di approfondimento con videoproiezione
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore. 2 ore nel caso in cui non si effettui la visita al museo
<b>Note</b>	L'attività può essere svolta interamente in classe

	<b>Cod. 54 Le epigrafi raccontano</b>
<b>Codice attività</b>	54
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza dell'epigrafia attraverso la lettura delle lapidi che consentono di ricostruire il quadro economico e sociale della città romana di Alba Pompeia; introduzione sugli aspetti principali dell'epigrafia latina
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'epigrafia
<b>Tipologia attività</b>	<b>di</b> Osservazione, lettura e interpretazione, supportata da schede, delle numerose epigrafi esposte in museo
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

Epoca medievale.

### **Cod. 55 Il Medioevo: il Libro della Catena, le leggi di Alba Libero Comune**

<b>Codice attività</b>	55
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la storia medievale della città e in particolare la sua esperienza comunale
<b>Contenuti</b>	Storia locale medievale e il Libro della Catena
<b>Tipologia attività</b>	<b>di</b> Lezione di approfondimento con videoproiezione, presentazione di documenti d'archivio
<b>Visita</b>	Visita al percorso archeologico medievale cittadino, che si concluderà in Municipio con la visione del Libro della Catena, il più importante documento cittadino del comune medievale
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Possibilità di dividere l'attività in due momenti: il primo dedicato ad un'introduzione generale seguita dalla visita alla prima parte del percorso archeologico (durata consigliata due ore); il secondo dedicato al Libro della Catena seguito dalla visita conclusiva al percorso archeologico (durata consigliata due ore)

### Ottocento

### **Cod. 56 Risorgimento dei vini italiani**

<b>Codice attività</b>	56
<b>Destinatari</b>	Triennio della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Percorso monumentale cittadino
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – Conoscere i capisaldi della storia locale. approfondire la storia del vino
<b>Contenuti</b>	Storia locale ottocentesca. I grandi personaggi albesi. Nascita dei grandi vini odierni
<b>Visita</b>	Escursione al percorso monumentale cittadino
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lezione di approfondimento sul tema
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 57 Lo statuto e la Carta**

<b>Codice attività</b>	57
<b>Destinatari</b>	Triennio della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Percorso monumentale cittadino
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli



<b>Contenuti</b>	edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – Conoscere i capisaldi della storia locale. Conoscere la storia dello Statuto Albertino e della Costituzione italiana
<b>Visita</b>	Storia locale ottocentesca. I grandi personaggi albesi. Punti di incontro fra lo Statuto Albertino e la Carta Costituzionale
<b>Tipologia di attività</b>	Escursione al percorso monumentale cittadino Tipologia: lavoro a piccoli gruppi. I ragazzi, divisi a piccoli gruppi, saranno chiamati a confrontare alcuni articoli tratti dalle due Carte e ad individuarne la provenienza
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

### Novecento

	<b>Cod. 58 I percorsi fenogliani: la battaglia dei 23 giorni</b>
<b>Codice attività</b>	58
<b>Istituti destinatari</b>	Scuole secondarie di II grado
<b>Classi destinatarie</b>	Prima e seconda superiore
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie.
<b>Luogo</b>	Percorsi fenogliani. Sala della resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la vita e le opere di Beppe Fenoglio, in particolar modo i suoi resoconti sulla vita partigiana e il periodo della Resistenza. Approfondire le battaglie partigiane avvenute nel territorio di Langa e Roero
<b>Contenuti</b>	La figura di Beppe Fenoglio. “I 23 giorni della città di Alba”. Le battaglie partigiane
<b>Visita</b>	Sala della Resistenza in Comune.
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento. Eventuale escursione sul percorso “la battaglia dei 23 giorni” in Località San Cassiano sui luoghi della battaglia
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	L’organizzazione e i costi del trasporto sono a carico della scuola.

	<b>Cod. 59 Le brigate partigiane</b>
<b>Codice attività</b>	59
<b>Istituti destinatari</b>	Scuole secondarie di II grado
<b>Classi destinatarie</b>	Triennio della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la vita partigiana. Conoscere e approfondire le divisioni partigiane. Approfondire le battaglie partigiane avvenute nel territorio di Langa e Roero
<b>Contenuti</b>	Le brigate partigiane e i loro ideali. I simboli di riconoscimento. I resoconti e le descrizioni in letteratura
<b>Visita</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento
<b>Durata consigliata</b>	2 ore

<b>Note</b>	-
<b>Cod. 60 La musica della Resistenza</b>	
<b>Codice attività</b>	60
<b>Istituti destinatari</b>	Scuole secondarie di II grado
<b>Classi destinatarie</b>	Triennio della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la vita partigiana. Conoscere e approfondire le divisioni partigiane. Approfondire le battaglie partigiane avvenute nel territorio di Langa e Roero
<b>Contenuti</b>	La vita partigiana attraverso la musica d'epoca. Le melodie civili
<b>Visita</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento con ascolto di brani musicali
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

<b>Cod. 148 Libertà è partecipazione. La Costituzione italiana</b>	
<b>Codice attività</b>	148
<b>Istituti destinatari</b>	Scuole secondarie di II grado
<b>Classi destinatarie</b>	Prima e seconda superiore
<b>Docenti di riferimento</b>	Lettere, diritto
<b>Luogo</b>	Classe
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza della Costituzione italiana e degli aspetti storici che hanno determinato la sua nascita
<b>Contenuti</b>	Lezione frontale con approfondimento sulla Costituzione italiana attraverso l'analisi del contesto storico in cui nacque. Lettura critica della Costituzione al fine di stimolare negli alunni, attraverso la conoscenza dell'esistenza di diritti e doveri dell'individuo, una maggiore consapevolezza dei concetti di cittadino e di cittadinanza attiva
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	-
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### *Percorsi e giornate didattiche*

#### *Primo incontro con la storia*

<b>Cod. 151 Noi siamo la storia!</b>	
<b>Codice attività</b>	151

<b>Tipologia scuole</b>	Classi II della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Il percorso didattico permette un approfondimento completo ed esauriente sul concetto di storia
<b>Contenuti</b>	Riflessione sul concetto di storia
<b>Tipologia di attività</b>	Primo incontro di approfondimento sulle fonti storiche attraverso l'analisi dell'archivio di Federico Eusebio e dei suoi oggetti personali. Secondo incontro sulla storia più vicina ai nostri tempi ossia quella dei nonni, con letture animate di fiabe locali a riprodurre una veglia come si faceva una volta nelle stalle
<b>Visita</b>	Museo Eusebio
<b>Durata consigliata:</b>	Due incontri di 2 ore ciascuno
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 240 Una giornata da archeologo: scavo simulato completo e studio dei materiali</b>
<b>Codice attività</b>	240
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi delle scuole di ogni ordine e grado
<b>Obiettivi</b>	Sperimentare in maniera diretta e concreta la metodologia archeologica come strumento di conoscenza storica. Aumentare la capacità di collaborazione all'interno di piccoli gruppi di studenti. Avere esperienza diretta dei reperti e contesti di scavo scientifico
<b>Contenuti</b>	Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica. Con reperti e situazioni archeologiche che si riferiscono ad un arco cronologico che va dalla preistoria all'altomedioevo
<b>Tipologia di attività</b>	Giornata didattica intera (mattina e pomeriggio). Sperimentazione pratica. L'area completa di scavo simulato è ampia (8x4m) e consente di far lavorare contemporaneamente l'intera classe (suddivisa in più piccoli gruppi di lavoro corrispondenti ai sottosettori di scavo). È simulata l'intera procedura di scavo, dallo scavo superficiale, allo scavo, al recupero e classificazione dei reperti e alla produzione della documentazione fotografica e cartacea dei dati di scavo utilizzando i modelli di scheda US ministeriali durante il mattino, mentre al pomeriggio ci si trasferisce al Museo Eusebio con visita alle collezioni archeologiche e approfondimento sui reperti e materiali di scavo e loro metodologie di studio e disegno
<b>Visita</b>	L'attività si tiene nel Giardino di Archeologia sperimentale presso il Complesso delle Antiche Mura (tra la scuola media Vida e l'IISS Piera Cillario, tra via Balbo e Corso Nino Bixio). Non è associata nessuna visita specifica all'attività. Si può prenotare a parte una visita ad una delle sezioni del museo Eusebio oppure al percorso archeologico
<b>Durata consigliata:</b>	intera giornata
<b>Note</b>	Attività a tariffa speciale. Contattatoci o scrivi a <a href="mailto:info@ambientecultura.it">info@ambientecultura.it</a>

	<b>Cod. 241 Una giornata tra archeologia e antropologia (scavo simulato completo)</b>
<b>Codice attività</b>	241
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi delle scuole di ogni ordine e grado
<b>Obiettivi</b>	Sperimentare in maniera diretta e concreta la metodologia archeologica come strumento di conoscenza storica. Aumentare la capacità di collaborazione all'interno di piccoli gruppi di studenti. Acquisire

<b>Contenuti</b>	conoscenza delle metodologie e dei principali concetti dell'antropologia fisica e della loro applicazione alla storia umana Simulazione archeologica di scavo e documentazione archeologica. Con reperti e situazioni archeologiche che si riferiscono ad un arco cronologico che va dalla preistoria all'altomedioevo
<b>Tipologia di attività</b>	Giornata didattica intera (mattina e pomeriggio). Sperimentazione pratica. L'area completa di scavo simulato è ampia (8x4m) e consente di far lavorare contemporaneamente l'intera classe (suddivisa in più piccoli gruppi di lavoro corrispondenti ai sottosectori di scavo). È simulata l'intera procedura di scavo, dallo scavo superficiale, allo scavo, al recupero e classificazione dei reperti e alla produzione della documentazione fotografica e cartacea dei dati di scavo utilizzando i modelli di scheda US ministeriali durante il mattino, mentre al pomeriggio ci si trasferisce al Museo Eusebio con visita alla sezione di antropologia fisica e approfondimento sui reperti osteologici e sulle loro metodologie di studio.
<b>Visita</b>	L'attività si tiene nel Giardino di Archeologia sperimentale presso il Complesso delle Antiche Mura (tra la scuola media Vida e l'IISS Piera Cillario, tra via Balbo e Corso Nino Bixio). Non è associata nessuna visita specifica all'attività. Si può prenotare a parte una visita ad una delle sezioni del museo Eusebio oppure al percorso archeologico
<b>Durata consigliata:</b>	intera giornata
<b>Note</b>	Attività a tariffa speciale. Contattatoci o scrivi a <a href="mailto:info@ambientecultura.it">info@ambientecultura.it</a>

### Per la preistoria

	<b>Cod. 61 La vita nel villaggio preistorico</b>
<b>Codice attività</b>	61
<b>Tipologia scuole</b>	Classi III e IV della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Il percorso didattico permette un approfondimento completo ed esauriente sul villaggio neolitico di Alba
<b>Contenuti</b>	Storia locale preistorica e approfondimento sulla vita quotidiana degli uomini primitivi
<b>Tipologia di attività</b>	Primo incontro di approfondimento della vita nel villaggio neolitico, seguito da un laboratorio a scelta correlato (es. la capanna del Neolitico o le armi del cacciatore preistorico... vedi schede dei laboratori) Secondo incontro relativo all'età dei metalli, seguito dal laboratorio "La lavorazione della lamina di rame" (vedi scheda) La visita alla sezione di archeologia preistorica verrà divisa nei due momenti
<b>Visita</b>	Visita alle sezioni di archeologia preistorica
<b>Durata consigliata</b>	Due incontri di 2 ore e mezza ciascuno
<b>Note</b>	-

### Per l'Antico Egitto

	<b>Cod. 154 La vite e il vino nella religione e nella mitologia egizia</b>
<b>Codice attività</b>	154
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di primo e secondo grado
<b>Luogo</b>	Chiesa di San Domenico, Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere gli aspetti principali della civiltà egizia e la cultura materiale che li rappresenta
<b>Contenuti</b>	Conoscenza del sistema agricolo antico egiziano, con particolare attenzione alla storia del vino e alle tecniche vitivinicole
<b>Visita</b>	
<b>Tipologia di attività</b>	1 ° incontro: visita alla mostra 2° incontro: laboratorio “Nel regno di Osiride. Viaggio nell’aldilà” 3° incontro: laboratorio “Il vino nei Testi delle Piramidi e dei Sarcofagi”
<b>Durata consigliata</b>	tre incontri di 2 ore ciascuno
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 156 Un giorno nell’antico Egitto</b>
<b>Codice attività</b>	156
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi
<b>Luogo</b>	Chiesa di San Domenico, Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere gli aspetti principali della civiltà egizia e la cultura materiale che li rappresenta
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia e sulla cultura egizia
<b>Visita</b>	Visita alla mostra
<b>Tipologia di attività</b>	primo e secondo laboratorio a scelta
<b>Durata consigliata</b>	Giornata intera
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

### Per l’epoca romana

	<b>Cod. 62 Una giornata ad Alba Pompeia</b>
<b>Codice attività</b>	62
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, adatta per le classi V della scuola primaria, per le classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Il percorso didattico permette un approfondimento completo ed esauriente sulla città di Alba in epoca romana
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana
<b>Tipologia di attività</b>	di Si parte con una lezione, che si può svolgere anche in classe, dedicata allo scavo archeologico utilizzando il “cubo archeologico”, un nuovo strumento didattico che consente ai ragazzi di comprendere le problematiche legate al ritrovamento di un reperto archeologico. La seconda tappa è una visita giocata alla sezione di archeologia romana del museo: attraverso i giochi antichi si ripercorrerà la storia di Alba Pompeia.

	Infine la classe verrà accompagnata alla scoperta del patrimonio archeologico della città di Alba: passeggiando fra le vie e le piazze del centro storico si potranno osservare i resti e i siti, anche sotterranei, dell'antica città romana
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata:</b>	6 ore. 2 ore per ogni tappa del percorso didattico
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 63 Dallo scavo archeologico al museo</b>
<b>Codice attività</b>	63
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, adatta per le classi V della scuola primaria, per le classi della scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Il percorso didattico permette un approfondimento completo ed esauriente sulla città di Alba in epoca romana
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana
<b>Tipologia attività</b>	<b>di</b> Mini percorso con tre momenti didattici diversi, collocabili lungo l'arco dell'anno scolastico a seconda delle esigenze dell'insegnante. <ul style="list-style-type: none"> <li>- cubo archeologico in classe (2 ore)</li> <li>- attività "l'archeologo che disegna" (vedi scheda)</li> <li>- visita completa alla sezione archeologia romana più videoproiezione di approfondimento (tre ore)</li> <li>- visita esterna completa (tre ore)</li> </ul>
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione romana
<b>Durata consigliata</b>	8 o 11 ore. 2 o 3 ore per ogni tappa del percorso didattico
<b>Note</b>	-

### Per l'epoca medievale

	<b>Cod. 64 Un giorno nel Libero Comune di Alba</b>
<b>Codice attività</b>	64
<b>Destinatari</b>	Classe V delle scuola primaria Classi I e II della scuola secondaria di primo grado Cassì della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Aula didattica del museo Eusebio; municipio di Alba; sito archeologico "La città invisibile"; percorso archeologico cittadino di epoca medievale
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza dell'organizzazione della vita pubblica di un comune medievale. Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – conoscere i capisaldi della storia locale del cristianesimo
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana e medievale; ordinamento giuridico del libero comune di Alba; lettura del "Libro della catena"; resti del foro e di edifici civili romani, case-forti medievali, torri e palazzi
<b>Visita</b>	Visione del "Libro della catena" presso il municipio di Alba. Visita al sito "La città invisibile" con resti di case-forti e torri medievali. Percorso

<b>Incontri (2)</b>	archeologico cittadino di epoca medievale Primo incontro: approfondimento con videoproiezione sul comune medievale di Alba, visione e lettura virtuale del “libro della Catena”, Secondo incontro: visita al sito archeologico La città invisibile e al percorso cittadino medievale. Compilazione di un libretto su Alba medievale per avere una sintesi di tutto il periodo nel suo complesso
<b>Durata consigliata</b>	6 ore
<b>Note</b>	-

<b>Codice attività</b>	<b>Cod. 65 Alba nel medioevo: il Libero Comune, il Vescovo e il Santo</b> 65
<b>Destinatari</b>	Classe V delle scuola primaria Classi I e II della scuola secondaria di primo grado Cassi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Aula didattica del museo Eusebio; municipio di Alba; sito archeologico “La città invisibile”; museo Diocesano di Alba – Cattedrale di San Lorenzo
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza dell’organizzazione della vita pubblica di un comune medievale. Aumentare la conoscenza della storia locale e conoscere la storia degli edifici cittadini più significativi in relazione allo sviluppo storico di tutta la città – conoscere i capisaldi della storia locale del cristianesimo
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana e medievale; ordinamento giuridico del libero comune di Alba; lettura del “Libro della catena”; resti del foro e di edifici civili romani e delle precedenti chiese medievali; primo fonte battesimale; lapidario medievale
<b>Visita</b>	Visione del “Libro della catena” presso il municipio di Alba. Visita al sito “La città invisibile” con resti di case-forti e torri medievali. Visita alla Cattedrale di San Lorenzo, al lapidario e al percorso archeologico del Museo Diocesano
<b>Incontri (2)</b>	Primo incontro: approfondimento con videoproiezione sul comune medievale di Alba, visione e lettura virtuale del “libro della Catena”, visita al sito archeologico “La città invisibile”. Secondo incontro: visita al Museo diocesano, al percorso archeologico sotterraneo e al lapidario medievale
<b>Durata consigliata</b>	6 ore
<b>Note</b>	<a href="http://www.mudialba.it">www.mudialba.it</a>

## AMBIENTE, NATURA E STILI DI VITA SOSTENIBILI

### Per tutte le classi

#### Escursioni

#### **Cod. 225 Spiaggia dei cristalli**

<b>Codice attività</b>	225
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria e secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio, Spiaggia dei Cristalli a Verduno
<b>Obiettivi</b>	Ampliare la conoscenza del nostro territorio dal punto di vista naturalistico e geologico
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza degli eventi e delle trasformazioni avvenuti nelle Langhe durante il Messiniano. Cenni di mineralogia e geomorfologia
<b>Visita</b>	Sezione di scienze naturali del Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: escursione, approfondimento tematico, percorso didattico. Mattino: visita al museo Eusebio e laboratorio a scelta correlato. Pomeriggio: escursione alla spiaggia dei Cristalli di Verduno
<b>Durata consigliata</b>	Mezza giornata di 4 ore o giornata intera. È possibile svolgere solo l'escursione alla Spiaggia dei Cristalli
<b>Note</b>	Il trasporto è a carico della scuola e non compreso nelle quote di partecipazione

### Attività rivolte alla scuola dell'infanzia

#### **Cod. 163 L'alfabeto degli animali**

<b>Codice attività</b>	163
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolte ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è l'approccio all'alfabeto attraverso la conoscenza dei diversi animali presenti nella sala di zoologia
<b>Contenuti</b>	Zoologia
<b>Tipologia di attività</b>	Rappresentazione, attraverso animazione, delle lettere dell'alfabeto correlate a diversi animali. Colorazione di disegni relativi agli animali
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali



<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 164 Attenti al lupo!</b>
<b>Codice attività</b>	164
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolte ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è avvicinare i più piccoli alla conoscenza dei mammiferi del nostro territorio
<b>Contenuti</b>	Conoscenza e osservazione dei più comuni mammiferi presenti nel nostro territorio
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione con attenta osservazione della vetrina dei mammiferi. A seguire quiz ed individuazione di silhouettes. Colorazione di disegni dei diversi mammiferi osservati
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 165 Sulle ali delle farfalle</b>
<b>Codice attività</b>	165
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolte ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza delle farfalle
<b>Contenuti</b>	Conoscenza dei diversi tipi di farfalle
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione ed osservazione nella sala di zoologia. Animazione attraverso la quale si apprende il significato della metamorfosi. Colorazione di disegni delle diverse farfalle osservate
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 170 Conosciamo il verde di Alba</b>
<b>Codice attività</b>	170
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è l'approccio alla botanica
<b>Contenuti</b>	Descrizione delle specie arboree locali
<b>Tipologia di attività</b>	Uscita attraverso i viali, le aiuole ed i giardini pubblici si verrà a conoscenza delle specie arboree, arbustive ed erbacee che abbelliscono la nostra città
<b>Visita:</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

## Attività rivolte alla scuola primaria

### Escursioni

#### **Cod. 224 Macroinvertebrati – acchiappiamoli tutti!**

<b>Codice attività</b>	224
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado, eccetto il liceo scientifico
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Percorsi didattici lungo il fiume Tanaro
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza del sistema fiume con particolare attenzione ai macro-organismi che lo popolano
<b>Contenuti</b>	Escursione in campo e cenni sulla qualità dell'acqua attraverso il campionamento e il riconoscimento dei macroinvertebrati. Individuazione di una possibile catena alimentare
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: percorso didattico e laboratorio teorico/pratico, escursione
<b>Durata consigliata</b>	4 ore
<b>Note</b>	Possibilità di inserire l'attività all'interno di altre escursioni. Possibilità di adeguare i contenuti in base al grado scolastico (per la scuola di secondo grado possibile approfondimento specifico su qualità e inquinamento dell'acqua in base ai macrorganismi trovati)

### Scienza giocata

#### **Cod. 69 Giochiamo agli scienziati!**

<b>Codice attività</b>	69
<b>Destinatari</b>	Classi della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	materie scientifiche
<b>Obiettivi</b>	Primo approccio al mondo della scienza attraverso semplici esperimenti. Avvicinamento alla sezione di scienze naturali del Museo Eusebio.
<b>Contenuti</b>	Geologia, zoologia, fisica
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: sperimentazione pratica Lungo il percorso espositivo saranno posizionati alcuni esperimenti e giochi per far apprendere ai bambini alcuni dei concetti basilari della scienza

<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	Si
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 70 La giostra ad elettricità statica</b>
<b>Codice attività</b>	70
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire alcuni aspetti dell'energia, in particolare dell'elettricità
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'elettricità
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio pratico in cui verrà costruita una piccola giostra che si muove grazie all'elettricità statica
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 72 Giochiamo con la scienza: il “Memory dei suoni”</b>
<b>Codice attività</b>	72
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire alcuni aspetti di fisica acustica
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla fisica acustica
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio ludico-didattico durante il quale i bambini si sfideranno in una versione rivisitata del gioco del Memory: non ci saranno immagini da ricordare, bensì suoni
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 73 Giochiamo con la scienza: Rotolina, la regina delle capriole</b>
<b>Codice attività</b>	73
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III, IV, e V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire alcuni aspetti del moto.
<b>Contenuti</b>	Approfondimento del moto
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio ludico-didattico in cui i bambini costruiranno un piccolo giocattolo capace di fare numerose capriole
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 74 Gioco dell'oca in museo</b>
<b>Codice attività</b>	74

**Cod. 74 Gioco dell'oca in museo**

<b>Istituti destinatari</b>	scuola dell'infanzia e primaria
<b>Classi destinatarie</b>	Tutte le classi
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Apprendimento prime nozioni mondo animale (scuola infanzia). Approfondimento conoscenza mondo animale (scuola primaria)
<b>Contenuti</b>	Conoscere le principali caratteristiche del regno animale, osservazione delle specie presenti nel nostro territorio.
<b>Visita</b>	Sezione di zoologia del civico Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento ludico-didattico Attraverso le tappe del gioco, i bambini apprenderanno informazioni preziose sul regno animale.
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore
<b>Note</b>	-

*Microscopi e attività di laboratorio***Cod. 223 Il microMONDO**

<b>Codice attività</b>	223
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Classi destinatarie</b>	III – IV – V
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Utilizzare correttamente un microscopio. Conoscere le microstrutture di ciò che ci circonda
<b>Contenuti</b>	Primo approccio agli strumenti di laboratorio, con particolare attenzione allo stereomicroscopio monocolare e al suo funzionamento. Osservazione di campioni del mondo vegetale e animale
<b>Visita</b>	Sezione di scienze naturali del Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio teorico-pratico con supporto di videoproiezioni
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-

Astronomia

	<b>Cod. 75 Il cielo in una stanza</b>
<b>Codice attività</b>	75
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire le elementari nozioni di Astronomia
<b>Contenuti</b>	Astronomia e fenomeni celesti
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione supportata da immagini che porterà alla conoscenza di fenomeni celesti, informazioni su astri galassie, pianeti, costellazioni... Un piccolo Sistema Solare didattico aiuterà nella comprensione
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

Geologia

	<b>Cod. 76 Questo vulcano l'ho fatto io!</b>
<b>Codice attività</b>	76
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è l'approccio alle scienze della terra attraverso l'analisi della struttura del vulcano
<b>Contenuti</b>	Descrizione della struttura di un vulcano
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di geologia. A seguire attività pratica mediante la costruzione di un apparato vulcanico in cartoncino
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 222 Analisi sensoriale – alla scoperta dei minerali**

<b>Codice attività</b>	222
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Imparare a conoscere e classificare diversi minerali attraverso l'utilizzo dei cinque sensi
<b>Contenuti</b>	Geologia e cenni di mineralogia

**Cod. 222 Analisi sensoriale – alla scoperta dei minerali**

<b>Visita</b>	Sezione di geologia del Civico Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica attraverso l'utilizzo di un kit di minerali diversi
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 77 C'era una volta il mare**

<b>Codice attività</b>	77
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza della storia geologica locale
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia geologica locale
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento con videoproiezione sull'antico mare da cui sono emerse le Langhe e il Roero
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali, con particolare attenzione alla sala di geologia e paleontologia
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 177 Dai monti ad Alba: le rocce in città**

<b>Destinatari</b>	Classi quinte della scuola primaria / tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	materie scientifiche
<b>Codice</b>	177
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio e percorso cittadino
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza origine e classificazione delle rocce e loro uso pratico nell'edilizia. Divulgazione della cultura geologica mostrando la diretta applicabilità delle Scienze della Terra alla vita quotidiana anche con un semplice percorso urbano
<b>Contenuti</b>	Cenni di Mineralogia, Petrografia e Geologia. Le rocce più comunemente impiegate nell'edilizia urbana
<b>Visita</b>	Museo Eusebio e percorso cittadino
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: visita esterna/ laboratorio pratico-manuale/esercitazione pratica/approfondimento tematico Escursione sul percorso cittadino
<b>Durata consigliata</b>	3

**Cod. 177 Dai monti ad Alba: le rocce in città**

Note

-

Paleontologia**Cod.78 Alla ricerca del proboscidato!**

<b>Codice attività</b>	78
<b>Destinatari</b>	Classi III e IV della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e materie scientifiche
<b>Obiettivi</b>	Scopo del progetto è avvicinare i bambini al mondo della paleontologia attraverso un laboratorio pratico in cui gli alunni potranno vivere l'esperienza di uno scavo paleontologico
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia geologica locale. Avvicinamento al concetto di scavo stratigrafico. Riflessione sulla modalità di conservazione del patrimonio paleontologico
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di geologia con particolare attenzione ai recenti ritrovamenti fossili
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio pratico Durante il laboratorio pratico, i bambini saranno impegnati a compiere uno scavo simulato con il compito di ritrovare e di ricostruire il modellino di un proboscidato
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	Si
<b>Note</b>	-

**Cod. 79 Mi faccio un fossile**

<b>Codice attività</b>	79
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è scoprire il valore scientifico dei fossili e comprendere il processo di fossilizzazione
<b>Contenuti</b>	Imparare a conoscere i fossili
<b>Tipologia di attività</b>	Introduzione ai fossili davanti alla vetrina di paleontologia. A seguire realizzazione di calchi in gesso di conchiglia
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 81 Setacciamo il fiume**

<b>Codice attività</b>	81
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è scoprire il valore scientifico dei fossili e

<b>Contenuti</b>	comprendere il processo di fossilizzazione Imparare a conoscere i fossili
<b>Tipologia di attività</b>	Introduzione ai fossili davanti alla vetrina di paleontologia. Sperimentazione pratica ed analisi di microfossili.
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

## Zoologia

	<b>Cod. 82 Questo insetto l'ho fatto io</b>
<b>Codice attività</b>	82
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è stimolare l'osservazione ed il riconoscimento delle sezioni anatomiche degli insetti
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza degli insetti
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di zoologia davanti alla collezione entomologica. A seguire realizzazione su cartoncino degli insetti e loro assemblaggio. Confronto dei vari lavori
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 83 Fruscii nel bosco</b>
<b>Codice attività</b>	83
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è stimolare l'osservazione della morfologia dei mammiferi delle nostre zone
<b>Contenuti</b>	Conoscenza della morfologia dei mammiferi locali
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di zoologia. A seguire gioco a quiz sull'individuazione degli animali. Completamento e colorazione di disegni
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod.84 Api e formiche: che società!</b>
<b>Codice attività</b>	84
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza della morfologia degli insetti e in particolare del comportamento e socialità di api e formiche
<b>Contenuti</b>	Conoscenza della morfologia degli insetti, in particolare delle api e delle formiche



<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di zoologia davanti alla collezione entomologica. Osservazione diretta della loro struttura abitativa
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 85 Ritratto di un insetto</b>
<b>Codice attività</b>	85
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è stimolare l'osservazione ed il riconoscimento delle sezioni anatomiche degli insetti
<b>Contenuti</b>	Conoscenza della morfologia degli insetti
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di zoologia davanti alla collezione entomologica. A seguire disegno degli esemplari più significativi
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 86 Imparare a riconoscere il canto degli uccelli</b>
	86
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire gli elementi indispensabili per il riconoscimento attraverso il canto delle specie più comuni del nostro territorio
<b>Contenuti</b>	Come riconoscere il canto degli uccelli
<b>Tipologia di attività</b>	Ascolto del canto di alcune specie di uccelli
<b>Visita</b>	Visita alla sala di zoologia del museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### Botanica

	<b>Cod.88 Gli alberi: che amici straordinari!</b>
<b>Codice attività</b>	88
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi III – IV – V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza dell'ecologia e fisiologia delle principali conifere e latifoglie locali
<b>Contenuti</b>	Approfondire la conoscenza delle specie arboree e della loro morfologia
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio manuale attraverso la tecnica del <i>frottage</i> ; osservazione della morfologia delle piante in giro per la città
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di botanica del Museo Eusebio

<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### Educazione ambientale

#### **Cod. 89 La vita della plastica**

<b>Codice attività</b>	89
<b>Istituti destinatari</b>	SCUOLA PRIMARIA
<b>Classi destinatarie</b>	Tutte le classi
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza del ciclo di vita del materiale plastica
<b>Contenuti</b>	Origine del materiale, fasi di lavorazione, possibilità di rimpiego del materiale
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia : approfondimento tematico materiale informativo e materiale ludico in diversi aspetti, stadi di lavorazione e trasformazione.
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore
<b>Note</b>	-

#### **Cod. 90 Il gioco del ciclo dell'acqua**

<b>Codice attività</b>	90
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola materna (5 anni), scuola primaria, scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Il ciclo dell'acqua; Importanza sociale dell'acqua; Fonti di inquinamento dell'acqua
<b>Contenuti</b>	Il ciclo dell'acqua e la sua importanza
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; gioco di ruolo sul ciclo dell'acqua; elaborazione di un cartellone.
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

#### **Cod. 91 Condividere piace a gaia**

**Cod. 91 Condividere piace a gaia**

<b>Codice attività</b>	91
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria
<b>Classi destinatarie</b>	Dalla quarta elementare
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie letterarie o scientifiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Stimolare la riflessione sull'inquinamento generato da ognuno di noi nel quotidiano per arrivare ad ideare diverse soluzioni per ridurlo, con particolare riferimento alla condivisione di tutti quei beni materiali che non hanno un uso esclusivo o continuativo (esempio: car o bike sharing, orti comunitari, biblioteche, ecc.)
<b>Contenuti</b>	Ecologia e sostenibilità
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio teorico-pratico con supporto di videoproiezioni, schede tematiche ed eventuale produzione di un cartellone
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-

Educazione alimentare**Cod. 92 Sai cosa mangi?**

<b>Codice attività</b>	92
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola primaria, media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Psicologia e sociologia del consumo; Saper leggere l'etichetta; Impatto ambientale e sociale dei prodotti che arrivano sulle nostre tavole
<b>Contenuti</b>	Sviluppare una maggiore coscienza critica per quanto riguarda l'alimentazione. Conoscere i cibi di stagione
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; gioco sul consumo critico e conseguente riflessione; elaborazione di un cartellone
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	Eventuale integrazione sul Commercio Equo in collaborazione con la Cooperativa Quetzal di Alba

**Cod. 93 Che mal di pancia!**

<b>Codice attività</b>	93
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria

**Cod. 93 Che mal di pancia!**

<b>Classi destinatarie</b>	Scuole medie e superiori
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	93
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Approfondimento sui danni ai diversi apparati dell'organismo dovuti a una dieta disequilibrata o agli additivi alimentari sempre più usati nei prodotti
<b>Contenuti</b>	Educazione alimentare
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio teorico-pratico con supporto di videoproiezioni, schede tematiche ed eventuale produzione di un cartellone
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 191 Il calendario della frutta e della verdura!**

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	191
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Obiettivi</b>	Sviluppare una maggiore coscienza critica per quanto riguarda l'alimentazione. Capire il concetto di specie autoctona e specie alloctona. Comprendere il concetto di stagionalità dei cibi. Maggiore consapevolezza di quello che si compra facendo la spesa al supermercato
<b>Contenuti</b>	Verdura e frutta di stagione. Gli errori nel carrello della spesa. Come e quando si coltivano frutta e verdura
<b>Visita</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio manuale. Approfondimento iniziale seguito da un laboratorio manuale in cui si confeziona un calendario con la verdura e la frutta di stagione
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 175 Da dove arriva il cibo?**

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
--------------------	---

**Cod. 175 Da dove arriva il cibo?**

<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	175
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Sviluppare una maggiore coscienza critica per quanto riguarda l'alimentazione. Capire il concetto di specie autoctona e specie alloctona. Acquisire alcune conoscenze sulla storia dell'alimentazione
<b>Contenuti</b>	L'origine degli alimenti. Dove si produce. Storia dell'alimentazione: capire l'origine dei cibi
<b>Visita</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio manuale. Creazione di una mappa con l'indicazione dei luoghi di origine dei cibi più comuni sulle nostre tavole. Per i più grandi approfondimento sulla storia dell'alimentazione
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 190 Cibo a spasso nel mondo!**

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	190
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Obiettivi</b>	Sviluppare una maggiore coscienza critica per quanto riguarda l'alimentazione. Capire il concetto di specie autoctona e specie alloctona. Acquisire alcune conoscenze sulla storia dell'alimentazione. Avere una panoramica generale sui traffici commerciali. Sviluppare una maggiore coscienza per quanto riguarda la scelta di cibi del luogo
<b>Contenuti</b>	L'origine degli alimenti. Dove si produce. Storia dell'alimentazione: capire l'origine dei cibi. I traffici commerciali e le loro conseguenze sull'ambiente
<b>Visita</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: attività ludica. Approfondimento iniziale seguito da un gioco di ruolo sui traffici commerciali.
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

Laboratori di autoproduzione - per uno stile di vita sostenibile

**Cod. 95 Questo detersivo l'ho fatto io! A scuola di pozioni!**

<b>Codice attività</b>	95
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Classi destinatarie</b>	Tutte le classi, dalla terza elementare in poi
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche e educazione alla salute e allo sviluppo sostenibile
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio. Sezione di scienze naturali e aula didattica
<b>Obiettivi</b>	Aumentare la sensibilità per l'ambiente e la comprensione che ogni singolo piccolo gesto è importante Aumentare la conoscenza dell'ambiente e della biodiversità locale attraverso alla visita alla sezione di scienze naturali
<b>Contenuti</b>	Rispetto per l'ambiente, sostenibilità ambientale, chimica pratica e educazione domestica
<b>Visita</b>	Sezione di scienze naturali – Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia : visita alla sezione Laboratorio pratico per la realizzazione di un detersivo per piatti/lavastoviglie biologico, faidate e sostenibile
<b>Durata consigliata</b>	3
<b>Note</b>	Ogni alunno deve portare un piccolo vasetto di vetro con tappo a chiusura ermetica. L'ideale è una confezione di marmellata in vetro (meno di 250 gr), pulito da riusare per portare via il proprio detersivo

Attività rivolte alla scuola secondaria di primo e secondo grado

Escursioni

**Cod. 231 Macroinvertebrati come bioindicatori: l'IBE (Indice Biotico Estesio)**

<b>Codice attività</b>	231
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola secondaria, in particolare i licei scientifici
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Fiume Tanaro o torrente Cherasca
<b>Obiettivi</b>	Saper riconoscere i più comuni macroinvertebrati presenti nel nostro sistema fiume.
<b>Contenuti</b>	Campionamento e riconoscimento dei principali macroinvertebrati,

### **Cod. 231 Macroinvertebrati come bioindicatori: l'IBE (Indice Biotico Estesio)**

organismi bioindicatori della qualità dell'acqua per analizzare la condizione biologica di un tratto fluviale. Cenni di ecologia ambientale collegati al tema dell'inquinamento. Approfondimento sui metodi di biomonitoraggio utilizzati in ambito ambientale

**Visita**

-

**Tipologia di attività**

Tipologia: escursione, sperimentazione pratica

**Durata consigliata**

Mezza giornata (circa 4 ore)

**Note**

Tariffa speciale: se partecipa una sola classe la tariffa è 12€ ad alunno partecipante per classi con almeno 18 alunni (per classi di meno di 18 alunni il costo forfettario è di 216€), se invece partecipano più classi contemporaneamente la tariffa è quella ordinaria (vedi catalogo)

### **Cod. 235 Il Tanaro: aspetti paleontologici e idrogeologici del fiume**

**Codice attività**

235

**Istituti destinatari**

Tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado

**Docenti di riferimento**

Materie scientifiche

**Luogo**

Percorsi didattici sul fiume Tanaro

**Obiettivi**

Ampliare la conoscenza del nostro territorio

**Contenuti**

Escursione lungo il fiume Tanaro. Introduzione degli aspetti idrogeologici dell'ambiente fiume. Cenni di paleontologia e del processo di fossilizzazione. Collegamenti con i recenti ritrovamenti della Balenottera di Alba e del Mastodonte di Verduno

**Visita**

-

**Laboratorio**

Tipologia: escursione

**Durata consigliata**

Mezza giornata (4 ore) o giornata intera a seconda dell'itinerario concordato

**Note**

L'eventuale trasporto è a carico della scuola e non compreso nelle quote di partecipazione

### **Cod. 234 Una giornata al fiume e in museo: campionamento dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento**

**Codice attività**

234

**Istituti destinatari**

Tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado

**Docenti di**

Materie scientifiche

### **Cod. 234 Una giornata al fiume e in museo: campionamento dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento**

#### **riferimento**

<b>Luogo</b>	Fiume Tanaro, Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Fornire una adeguata conoscenza dei metodi di campionamento e la capacità di trarre conclusioni sulla qualità del corso d'acqua considerando tutte le componenti biologiche che permettono una visione d'insieme del problema inquinamento
<b>Contenuti</b>	Mattina: cod. 224 oppure 231 Pomeriggio: cod. 232
<b>Visita</b>	-
<b>Laboratorio</b>	Tipologia: escursione, sperimentazione pratica, lezione di approfondimento
<b>Durata consigliata</b>	Giornata intera
<b>Note</b>	

### Anatomia

#### **Cod. 97 Esperimenti di fisiologia umana**

<b>Codice attività</b>	97
<b>Tipologie scuole</b>	Attività rivolta alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico: conoscere le basi di parte della fisiologia umana attraverso semplici esperimenti condotti con metodo scientifico
<b>Contenuti</b>	Fisiologia umana
<b>Tipologia di attività</b>	Esercizi pratici attraverso cui si cercherà di misurare la velocità del nostro sistema nevoso, di studiare come cambia la sensibilità tattile e di capire alcuni aspetti del funzionamento della vista
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### Geologia

#### **Cod. 98 C'era una volta il mare**

<b>Codice attività</b>	98
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza della storia geologica locale



<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia geologica locale
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento con videoproiezione sull'antico mare da cui sono emerse le Langhe e il Roero
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali, con particolare attenzione alla sala di geologia e paleontologia
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 99 Rocce e minerali</b>
<b>Codice attività</b>	99
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico: conoscenza della geologia locale
<b>Contenuti</b>	Cenni di Mineralogia, Petrografia e Geologia. Le rocce locali
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di geologia con particolare attenzione ai minerali esposti. Nell'aula di didattica si osservano, maneggiandoli, i diversi minerali delle nostre zone, con l'ausilio del microscopio si metteranno in evidenza le loro peculiarità
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore

	<b>Cod. 176 Come si racconta l'alluvione?</b>
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Codice</b>	176
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Obiettivi</b>	Acquistare una maggiore consapevolezza per quanto riguarda i rischi idrogeologici del nostro territorio. Imparare a leggere i giornali e a visionare documenti multimediali per comprendere appieno come si raccontano certe tragedie e quali riflessioni possono far scaturire
<b>Contenuti</b>	L'alluvione del 1994: i fatti. I media e il racconto delle calamità naturali.
<b>Visita</b>	Museo Eusebio – in classe
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: approfondimento Approfondimento sulla base di letture di giornali e visione di documenti multimediali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	

	<b>Cod. 108 Quando la natura si ribella. L'alluvione del 1994</b>
<b>Codice attività</b>	108

<b>Tipologie scuole</b>	Attività rivolta alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del nostro territorio dal punto di vista geomorfologico
<b>Contenuti</b>	L'alluvione del 1994: i fatti. I media e il racconto delle calamità naturali.
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione nella sala di geologia. Approfondimento sui rischi geologici e idrologici a cui è soggetto il nostro territorio: frane ed inondazioni
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### Paleontologia

	<b>Cod. 100 Tra miti e leggende: storia della paleontologia</b>
<b>Codice attività</b>	100
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	materie storiche e materie scientifiche
<b>Obiettivi</b>	Fornire agli studenti gli strumenti critici per interpretare il lungo e a volte accidentato percorso di costruzione del sapere umano
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia geologica locale. Ripasso del concetto di fossilizzazione. Avvicinamento al concetto di scavo stratigrafico. Riflessione sulla modalità di conservazione del patrimonio paleontologico
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di geologia con particolare attenzione ai recenti ritrovamenti fossili
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lezione di approfondimento Durante una lezione di approfondimento, si ripercorreranno le tappe fondamentali della storia della paleontologia: dalle prime fascinazioni degli antichi greci alla nascita della scienza moderna, passando per i difficili tentativi di conciliazione con la religione
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	Si
<b>Note</b>	-

### **Cod. 101 Come si può proteggere il nostro patrimonio paleontologico?**

<b>Codice attività</b>	101
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche; diritto
<b>Obiettivi</b>	L'obiettivo di questo percorso didattico è di accompagnare gli studenti nella riflessione riguardo allo stato di conservazione del patrimonio paleontologico locale.
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sulla storia geologica locale. Ripasso del concetto di fossilizzazione. Analisi delle leggi che tutelano il patrimonio culturale in generale e paleontologico in particolare.
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di geologia con particolare attenzione ai recenti ritrovamenti fossili. Tipologia: laboratorio pratico.
<b>Tipologia di attività</b>	Attività pratica durante alla quale verrà richiesto agli studenti, divisi in piccoli gruppi, di presentare un ipotetico progetto di tutela, prendendo come esempio realtà locali.
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	Si
<b>Note</b>	-

### Zoologia

### **Cod. 102 Imparare a riconoscere il canto degli uccelli**

	102
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è fornire gli elementi indispensabili per il riconoscimento attraverso il canto delle specie più comuni del nostro territorio
<b>Contenuti</b>	Come riconoscere il canto degli uccelli
<b>Tipologia di attività</b>	Ascolto del canto di alcune specie di uccelli
<b>Visita</b>	Visita alla sala di zoologia del museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### **Cod. 103 Pesci, anfibi e rettili**

<b>Codice attività</b>	103
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è studiare l'anatomia di pesci, anfibi, rettili e i fenomeni di adattamento per la conquista degli ecosistemi terrestri. Introduzione alla fauna locale
<b>Contenuti</b>	Conoscenza della morfologia di alcune specie locali

<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento supportata da videoproiezioni
<b>Visita</b>	Visita alla sala di zoologia
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 104 Mammiferi d'Europa</b>
<b>Codice attività</b>	104
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria, alla scuola media e alla scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è conoscere i mammiferi che abitano i nostri territori ed imparare a riconoscere le specie europee più importanti
<b>Contenuti</b>	Conoscenza dei mammiferi locali
<b>Tipologia di attività</b>	Proiezione di un "atlante" dei mammiferi europei e osservazione nella sala di zoologia degli esemplari che vivono nel nostro territorio
<b>Visita</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 105 Insetti: introduzione allo studio dell'entomologia</b>
<b>Codice attività</b>	105
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi della scuola media e della scuola superiore
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è conoscere gli ordini più comuni di insetti, la loro anatomia e la loro ecologia e socialità
<b>Contenuti</b>	Conoscenza della morfologia degli insetti
<b>Tipologia di attività</b>	Lezione di approfondimento
<b>Visita</b>	Visita alla vastissima collezione di insetti del museo
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

### Botanica

	<b>Cod. 106 Conosciamo il verde di Alba</b>
<b>Codice attività</b>	106
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è l'approccio alla botanica
<b>Contenuti</b>	Conoscenza delle specie arboree più comuni nel nostro territorio
<b>Tipologia di attività</b>	Uscita attraverso i viali, le aiuole ed i giardini pubblici si verrà a conoscenza delle specie arboree, arbustive ed erbacee che abbelliscono la nostra città
<b>Visita:</b>	Visita alla sezione di scienze naturali
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	-

Microscopi e attività di laboratorio

<b>Cod. 230 Microbiologia: l'invisibile diventa visibile</b>	
<b>Codice attività</b>	230
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado (eccetto i licei scientifici)
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Capire l'importanza dell'osservazione dell'invisibile per un approccio più completo al mondo che ci circonda. Conoscere struttura e funzionamento dei microscopi, ed imparare ad utilizzarli.
<b>Contenuti</b>	Approccio alla microbiologia attraverso l'osservazione di preparati di apparati e tessuti, concentrando l'attenzione sulle strutture invisibili ad occhio nudo, utilizzando uno stereo microscopio monolare.
<b>Visita</b>	Sezione di scienze naturali del Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: lavoro a piccoli gruppi
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	È possibile incentrare il laboratorio sulla zoologia o sulla botanica, a seconda delle esigenze del docente

Educazione Ambientale

<b>Cod. 107 Ecosistemi e biodiversità</b>	
<b>Codice attività</b>	107
<b>Tipologia scuole</b>	Classi III, IV e V scuola primaria, scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Inquadramento generale dei diversi ecosistemi ed in particolare quelli presenti sul territorio del Roero e delle Langhe; inquadramento delle minacce delle attività antropiche su tali ecosistemi. Definizione di biodiversità e del pericolo di estinzione, con diversi esempi
<b>Contenuti</b>	Descrizione dei diversi ecosistemi sul territorio
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; compilazione di schede didattiche adatte alla classe
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	-

<b>Cod. 109 È vero che il nostro Pianeta si sta riscaldando?</b>	
<b>Codice attività</b>	109

<b>Tipologia scuole</b>	Classi III, IV e V scuola primaria, scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Effetto serra; Le foreste sono i polmoni della Terra: la fotosintesi e gli alberi che vivono nel nostro territorio; Fonti di inquinamento dell'aria; Energia fossile e rinnovabile
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'effetto serra e sull'inquinamento dell'aria
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; esperimento sull'effetto serra e sulla fotosintesi; compilazione di schede didattiche adatte alla classe; eventualmente costruzione di un piccolo forno solare
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

### **Cod. 110 È' vero che la Terra è malata?**

<b>Codice attività</b>	110
<b>Tipologia scuole</b>	Classi III, IV e V scuola primaria, scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Inquadramento generale delle fonti di inquinamento, anche in riferimento al nostro territorio; Definizione di ecologia, globalizzazione e sviluppo sostenibile
<b>Contenuti</b>	Approfondimento sull'inquinamento del nostro pianeta
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; compilazione di schede didattiche adatte alla classe; riflessione sulle azioni che si possono programmare per ridurre l'impatto ambientale e conseguente redazione di una "Agenda 21" della classe
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

### **Cod. 111 L'acqua è il nostro "oro blu"!**

<b>Codice attività</b>	111
<b>Tipologia scuole</b>	Classi III, IV e V scuola primaria, scuola media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Importanza sociale ed ecologica dell'acqua; Fonti di inquinamento dell'acqua; Caratteristiche fisiche legate all'ecologia; Animali e piante che vivono nel Tanaro o altri corsi d'acqua del territorio che ci aiutano a capire la qualità dell'acqua
<b>Contenuti</b>	Ecologia e corsi d'acqua
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; esperimenti sulle caratteristiche fisiche dell'acqua legate all'ecologia; compilazione di schede didattiche adatte alla classe; gioco sull'importanza sociale ed ecologica dell'acqua
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

### **Cod. 232 Bioindicatori della qualità delle acque dei fiumi**

**Cod. 232 Bioindicatori della qualità delle acque dei fiumi**

<b>Codice attività</b>	232
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado, in particolare i licei scientifici
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	
<b>Contenuti</b>	Lezione di approfondimento sui diversi metodi utilizzati per il biomonitoraggio delle acque. In particolare il recente passaggio dall' Indice Biotico Esteso (IBE) al sistema STAR-ICMi.
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: approfondimento con l'ausilio di videoproiezioni
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Note</b>	È possibile inserire questa attività in un percorso didattico della durata di una intera giornata (cod. 234)

**Cod. 112 Montagne di rifiuti**

<b>Codice attività</b>	112
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola primaria, media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Storia dei prodotti e dei rifiuti: come abbiamo fatto a ridurci così?, Tecniche di smaltimento, Raccolta differenziata, Attività creative per dare una seconda vita ai rifiuti, Approfondimenti sulla carta.
<b>Contenuti</b>	Smaltimento dei rifiuti
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; compilazione di schede didattiche adatte alla classe; gioco sulla raccolta differenziata; l'arte applicata ai rifiuti: elaborazione di oggetti fatti con materiale di recupero.
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

**Cod. 113 Carta senza alberi!**

<b>Codice attività</b>	113
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola primaria e media
<b>Obiettivi</b>	Confronto tra i processi di produzione della carta bianca e di quella riciclata e loro impatti ambientali; Riflessione sui consumi di carta e sui metodi per diminuire tali consumi
<b>Contenuti</b>	Produzione e utilizzo della carta
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; compilazione di schede

	didattiche adatte alla classe; calcolo del consumo di carta di ogni studente, della classe e della scuola; proposte di “buone pratiche” nell'uso della carta; eventuale realizzazione di carta riciclata o di un quaderno con carta di recupero
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 114 L'uomo può imparare a vivere in armonia con la natura?</b>
<b>Codice attività</b>	114
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola materna, primaria, media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Riflessione sul nostro stile di vita e sulle conseguenze ecologiche; Ideazione di “buone pratiche” per migliorare le nostre abitudini
<b>Contenuti</b>	Rispettare la natura
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; analisi della situazione iniziale della classe; ideazione di un programma di “buone pratiche”; verifica nel tempo. Elaborazione di un cartellone o di un diario dell'esperienza
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	Si può prevedere un secondo incontro dopo alcune settimane per verificare i risultati ottenuti

	<b>Cod. 115 Quanto dura una lampadina?</b>
<b>Codice attività</b>	115
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria
<b>Classi destinatari</b>	Scuole medie e superiori
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Introdurre il concetto di "obsolescenza programmata" ovvero quel sistema mediante il quale viene immesso sul mercato un prodotto programmato per durare poco. Riflettere sulla quantità di rifiuti generata da questo sistema e dai prodotti "usa e getta"
<b>Contenuti</b>	Ecologia e sostenibilità
<b>Visita</b>	
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio teorico-pratico con supporto di videoproiezioni, schede tematiche ed eventuale produzione di un cartellone
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-



Educazione alimentare**Cod. 116 Incominciamo dall'agricoltura**

<b>Codice attività</b>	116
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola primaria, media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Confronto tra diverse tecniche agricole: intensiva, biologica, biodinamica, permacultura; Confronto tra diversi tipi di allevamento: intensivo, estensivo, biologico. Riflessione sui loro impatti ambientali;
<b>Contenuti</b>	I prodotti tipici di Langhe e Roero Approfondimento sull'origine dell'agricoltura, sulle tecniche agricole e sull'allevamento
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; compilazione di schede didattiche adatte alla classe; gioco sull'agricoltura biologica; elaborazione di un cartellone
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	A discrezione dell'insegnante questo laboratorio può essere elaborato in almeno tre incontri per prevedere la semina in vaso o in un'area verde all'interno della scuola, se disponibile, di alcuni ortaggi da coltivare con tecniche di agricoltura biologica

**Cod. 117 Alimentazione che passione!**

<b>Codice attività</b>	117
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola primaria, media e superiore
<b>Obiettivi</b>	Principi nutritivi, gruppi alimentari e fabbisogno calorico; Approfondimento a scelta su un gruppo alimentare o in alternativa su miele, olio, vino; Gli apparati del corpo umano e le conseguenze di un'alimentazione scorretta;
<b>Contenuti</b>	Additivi alimentari naturali e sintetici Approfondimento sull'alimentazione e sui principi nutritivi dei cibi
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; attività sull'approfondimento con schede didattiche; esperimenti sui nutrienti e gli additivi
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	Eventuale secondo incontro (o in alternativa all'approfondimento) per l'autoproduzione a scelta tra pane, pizza, pasta, formaggio, burro, marmellata

**Cod. 119 Alla scoperta dei cibi**

<b>Codice attività</b>	119
<b>Tipologia scuole</b>	Scuola primaria e media
<b>Obiettivi</b>	Il cibo attraverso i 5 sensi; Metodi di cottura e conservazione degli alimenti; I cibi del mondo.

<b>Contenuti</b>	Educazione alimentare. Imparare a conoscere i cibi.
<b>Tipologia di attività</b>	Spiegazione iniziale con videoproiezioni; esperienze organolettiche di avvicinamento a diversi cibi tramite vista, gusto, olfatto, udito, tatto. Gioco sui cibi del mondo. Compilazione di schede didattiche.
<b>Visita</b>	Facoltativa
<b>Durata consigliata</b>	2 o 3 ore a scelta dell'insegnante
<b>Note</b>	-

### **Cod. 120 Cibo e veleni**

<b>Codice attività</b>	120
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria
<b>Classi destinatarie</b>	Scuole medie e superiori
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Riflettere sull'impatto ambientale dei prodotti che arrivano sulle nostre tavole: prodotti chimici usati in agricoltura, deforestazione, perdita di biodiversità, inquinamento prodotto dagli allevamenti intensivi.
<b>Contenuti</b>	Ecologia – sostenibilità
<b>Visita</b>	
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio teorico-pratico con supporto di videoproiezioni, schede tematiche ed eventuale produzione di un cartellone
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-

### *Percorsi e giornate didattiche*

#### **Cod. 157 Il nostro fiume Tanaro**

<b>Codice attività</b>	157
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Classi destinatarie</b>	III, IV, V
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio, scuola, fiume Tanaro
<b>Obiettivi</b>	Imparare a conoscere le caratteristiche morfologiche del fiume; introduzione alla geologia e alla paleontologia, imparare a riconoscere la fauna e la flora tipiche di un ambiente fluviale

**Cod. 157 Il nostro fiume Tanaro**

<b>Contenuti</b>	Geologia e paleontologia, botanica, zoologia ed ecologia
<b>Visita</b>	Sezione di geologia e paleontologia del civico Museo Eusebio, escursione al fiume Tanaro
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: percorso didattico, sperimentazione pratica, laboratorio manuale, escursione  1° incontro: visita alla sezione di geologia e paleontologia seguito da laboratorio pratico correlato a scelta. 2° incontro: approfondimento sui microfossili con il laboratorio “Setacciamo il fiume” (anche in classe). 3° incontro: escursione al fiume Tanaro con lo studio della flora e della fauna locale.
<b>Durata consigliata</b>	tre incontri da 3 ore ciascuno
<b>Note</b>	Per l’escursione si consigliano calzature adeguate

**Cod. 158 Botanica: il piccolo erbario**

<b>Codice attività</b>	158
<b>Istituti destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Classi destinatarie</b>	III, IV, V
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio oppure scuola
<b>Obiettivi</b>	conoscere la morfologia dei vegetali, distinguere le principali famiglie, imparare a riconoscere alcune delle specie principali presenti nel nostro territorio.
<b>Contenuti</b>	apprendimento delle caratteristiche principali del mondo vegetale
<b>Visita</b>	Sala di botanica del Civico Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia: laboratorio pratico-manuale/esercitazione pratica/approfondimento tematico  Approfondimento sul mondo vegetale, preparazione per la costruzione dell’erbario, assemblaggio dell’erbario.
<b>Durata consigliata</b>	2 incontri da 2 ore ciascuno
<b>Note</b>	L’attività si può svolgere anche in aula.

**Cod. 159 Alimentazione che passione**

<b>Codice attività</b>	159
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria e secondaria

**Cod. 159 Alimentazione che passione**

<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	In classe
<b>Obiettivi</b>	Aiutare i ragazzi a raggiungere una maggiore consapevolezza per quanto riguarda uno stile di vita ed un'alimentazione più salutare
<b>Contenuti</b>	Impatto del nostro regime alimentare sull'ambiente, principi nutritivi dei cibi, la piramide dell'alimentazione, rischi per la salute di un'alimentazione scorretta
<b>Visita</b>	-
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia : percorso didattico, approfondimento e sperimentazione pratica Attività a scelta fra le proposte di educazione alimentare
<b>Durata consigliata</b>	tre incontri di 2 ore ciascuno
<b>Note</b>	In classe

**Cod. 160 Le giornate verdi**

<b>Codice attività</b>	160
<b>Istituti destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria e secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio, Ecomuseo delle Rocche del Roero oppure Ecomuseo dei terrazzamenti e delle vite di Cortemilia
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza del nostro territorio. Analizzare la flora e la fauna del nostro territorio, scoprire la storia evolutiva delle nostre colline.
<b>Contenuti</b>	Geologia e paleontologia, botanica, zoologia ed ecologia
<b>Visita</b>	Sezione di scienze naturali del Civico Museo Eusebio; escursione lungo i sentieri attrezzati di Langhe e Roero
<b>Tipologia di attività</b>	Tipologia : percorso didattico, sperimentazione pratica, laboratorio manuale, escursione  Mattino: visita al museo Eusebio e laboratorio a scelta correlato. Pomeriggio: escursione sui sentieri attrezzati: -Ecomuseo delle Rocche: a scelta sentieri dell'Apicoltura, Religioso, del Lupo, del Tartufo... <b>Oppure</b> - Ecomuseo dei terrazzamenti e delle vite di Cortemilia: escursione e attività pratica a scelta fra H <sub>2</sub> O: acqua laboriosa, acqua narrante (approfondimento e attività ludica sul ciclo dell'acqua) oppure Messaggi di pietra. storia geologica di Cortemilia (approfondimento sulla storia geologica del nostro

**Cod. 160 Le giornate verdi**

territorio con analisi di campioni di rocce)

**Durata consigliata** Mezza giornata o giornata intera. È possibile svolgere solo l'attività attinente agli ecomusei

**Note** Il trasporto è a carico della scuola e non compreso nelle quote di partecipazione

**Cod. 161 Scoprendo il Bosco di Langa**

**Codice attività** 161

**Istituti destinatari** Tutte le classi della scuola primaria e secondaria

**Docenti di riferimento** Materie scientifiche

**Luogo** Museo Eusebio, sentiero di San Bovo di Castino

**Obiettivi** Approfondire la conoscenza del nostro territorio. Analizzare la flora e la fauna del nostro territorio, in particolare dei boschi che ancora sopravvivono sulle nostre colline.

**Contenuti** Geologia e paleontologia, botanica, zoologia ed ecologia.

**Visita** Sezione di scienze naturali del Civico Museo Eusebio; escursione lungo il sentiero

**Tipologia di attività** Tipologia: percorso didattico, sperimentazione pratica, laboratorio manuale, escursione

Mattino: visita al museo Eusebio e laboratorio a scelta correlato.  
Pomeriggio: escursione sul sentiero di San Bovo di Castino

**Durata consigliata** Mezza giornata o giornata intera. È possibile svolgere solo l'escursione alla scoperta del bosco di Langa

**Note** Il trasporto è a carico della scuola e non compreso nelle quote di partecipazione

**Cod. 234 Una giornata al fiume e in museo: campionamento dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento**

**Codice attività** 234

**Istituti destinatari** Tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado

**Docenti di riferimento** Materie scientifiche

**Luogo** Fiume Tanaro, Museo Eusebio

**Obiettivi** Fornire una adeguata conoscenza dei metodi di campionamento e la capacità di trarre conclusioni sulla qualità del corso d'acqua considerando tutte le componenti biologiche che permettono una visione d'insieme del problema

**Cod. 234 Una giornata al fiume e in museo: campionamento dei macroinvertebrati e indicatori di inquinamento**

inquinamento

**Contenuti**

Mattina: cod. 224 oppure 231

Pomeriggio: cod. 232

**Visita**

-

**Tipologia di attività**

Tipologia: escursione, sperimentazione pratica, lezione di approfondimento

**Durata consigliata**

Giornata intera

**Note**

## ARTE, LETTERATURA ED EDUCAZIONE CIVICA

### Per tutte le classi

#### Arte

	<b>Cod. 126 La pittura industriale</b>
<b>Codice attività</b>	126
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le scuole
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approccio all'arte di Pinot Gallizio
<b>Contenuti</b>	Le correnti artistiche del secondo dopoguerra
<b>Visita</b>	<del>Visita allo spazio Gallizio presso il Centro Studi "Beppe Fenoglio"</del> (visita non prenotabile per l'a.s. 2016/2017)
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Creazione di un dipinto secondo le tecniche pittoriche utilizzate da Gallizio
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

### Attività rivolte alla scuola primaria

#### Arte

	<b>Cod. 127 I ritratti e il ritratto</b>
<b>Codice attività</b>	127
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approccio alla storia recente del proprio territorio e della storia della propria famiglia
<b>Contenuti</b>	L'autobiografia e l'immagine di sé
<b>Visita</b>	<del>Visita del Centro Studi "Beppe Fenoglio" e alla galleria dei ritratti fenogliani</del> (visita non prenotabile per l'a.s. 2016/2017)
<b>Tipologia di attività</b>	Creativo. Produzione di un ritratto di un proprio nonno (è necessario che ogni alunno porti una fotografia del soggetto da ritrarre)
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

**Cod. 162 Il mio manifesto della fiera!**

<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie letterarie e artistiche
<b>Codice</b>	162
<b>Luogo</b>	<del>Centro studi Beppe Fenoglio</del>
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le origini e la storia della Fiera internazionale del Tartufo bianco d'Alba. Familiarizzare con il concetto di folklore. Imparare alcune tecniche pubblicitarie
<b>Contenuti</b>	Nascita e storia della Fiera del Tartufo. Il ruolo di Pinot Gallizio. Le caratteristiche di un manifesto pubblicitario
<b>Visita</b>	<del>Visita al Centro Studi "Beppe Fenoglio"</del>
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Realizzazione a gruppi di un manifesto della Fiera del Tartufo utilizzando diverse tecniche decorative
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	<u>Non prenotabile per l'a.s. 2016/2017</u>

**Cod. 178 Dipingere con la natura**

<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie artistiche
<b>Codice</b>	178
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio, parco
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la storia della pittura dalle pitture rupestri agli affreschi romani, utilizzare materiali e pigmenti naturali e comporli per creare un paesaggio attraverso il <i>collage</i>
<b>Contenuti</b>	Storia Romana - Arte
<b>Visita</b>	Sezione di Storia Romana – Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Creazione di un disegno con <i>collage</i> di elementi naturali nel parco
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	Laboratorio da effettuare solo in caso di bel tempo, preferibilmente in primavera

**Cod. 205 Il cibo che si trasforma in arte**

<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria
--------------------	--



**Cod. 205 Il cibo che si trasforma in arte**

<b>Docenti di riferimento</b>	Materie artistiche
<b>Codice</b>	205
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la storia dell'alimentazione in età preistorica e realizzare un disegno utilizzando come colori alcuni alimenti
<b>Contenuti</b>	Alimentazione nella preistoria - Arte
<b>Visita</b>	Sezione di archeologia preistorica al Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Creazione di un disegno con sostanze alimentari
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	<u>È vivamente consigliato far indossare ad ogni bambino un grembiule</u>

Letteratura**Cod. 128 La malora (o altra opera a scelta) a disegni**

<b>Codice attività</b>	128
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approccio alla letteratura contemporanea legata al proprio territorio
<b>Contenuti</b>	Lettura guidata a piccoli gruppi di brani dell'opera scelta
<b>Visita</b>	<del>Visita al Centro Studi "Beppe Fenoglio"</del> (visita non prenotabile per l'a.s. 2016/2017)
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Realizzazione di disegni aventi per oggetto situazioni della vita della prima metà del Novecento
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

**Cod. 129 Il nonno racconta**

<b>Codice attività</b>	129
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approccio alla letteratura contemporanea legata al proprio territorio
<b>Contenuti</b>	La vita contadina e le sue manifestazioni letterarie
<b>Visita</b>	<del>Visita al Centro Studi "Beppe Fenoglio"</del> (visita non prenotabile per l'a.s.

	2016/2017)
<b>Tipologia di attività</b>	Lettura animata delle storie e delle fiabe raccontate ai tempi dei nostri nonni
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	sì
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 179 La favola del nonno pop-up!</b>
<b>Codice attività</b>	179
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	<del>Centro Studi Fenoglio</del>
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la figura di Beppe Fenoglio attraverso la sua produzione dedicata ai bambini
<b>Contenuti</b>	La favola del nonno e Beppe Fenoglio
<b>Visita</b>	<del>Visita al Centro Studi “Beppe Fenoglio”</del> (visita non prenotabile per l’a.s. 2016/2017)
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale, Realizzazione con la tecnica pop-up di alcune scene tratte dalla favola
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	sì
<b>Note</b>	-

### Educazione civica

	<b>Cod. 180 Il Palazzo Comunale: la casa dei nostri diritti!</b>
<b>Codice attività</b>	180
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Palazzo Comunale
<b>Obiettivi</b>	Apprendere il concetto di diritto. Quali sono i diritti dei bambini. Come si amministra la città
<b>Contenuti</b>	Il funzionamento del Comune. Chi tutela i diritti dei bambini. Com'è fatto il palazzo comunale
<b>Visita</b>	Visita al Palazzo Comunale e ai suoi uffici
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio pratico di realizzazione di una casa dei diritti dei bambini
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	sì
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 181 Non voglio andare a scuola!</b>
<b>Codice attività</b>	181
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi V della scuola primaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Palazzo Comunale
<b>Obiettivi</b>	Apprendere il concetto di diritto. Quali sono i diritti dei bambini. Come si amministra la città
<b>Contenuti</b>	Il funzionamento del Comune. Chi tutela i diritti dei bambini. Com'è fatto il palazzo comunale
<b>Visita</b>	Visita al Palazzo Comunale e ai suoi uffici
<b>Tipologia di attività</b>	Attività ludica attraverso un gioco di ruolo in cui si prova a vivere in un mondo senza diritti
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	sì
<b>Note</b>	-

### Attività rivolte alla scuola secondaria di primo e secondo grado

#### Arte

	<b>Cod. 192 Il Congresso Mondiale degli Artisti Liberi: Gallizio e gli altri</b>
<b>Codice attività</b>	192
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	<del>Centro Studi Fenoglio</del>
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza della storia dell'artista albese e della corrente a cui faceva riferimento
<b>Contenuti</b>	Vita e opere dell'artista, la filosofia alla base delle sue opere. Il movimento della <i>Bauhaus</i> immaginista. Gli artisti internazionali che si ritrovano ad Alba
<b>Visita</b>	<del>Visita allo spazio Gallizio presso il Centro Studi "Beppe Fenoglio"</del>
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento. Lettura del Manifesto della pittura industriale e di altre testimonianze circa la vita artistica di Alba
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	<u>Non prenotabile per l'a.s. 2016/2017</u>

	<b>Cod. 228 La Pinacoteca nascosta!</b>
<b>Codice attività</b>	228

<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Sala del Consiglio in Municipio
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza della storia dell'arte albese a partire dalle principali opere pittoriche custodite in Municipio
<b>Contenuti</b>	Vedere dal vivo alcune opere d'arte imbattendosi nei "problemi" che possono presentare (attribuzione, datazione, provenienza...)
<b>Visita</b>	Visita selettiva alla Pinacoteca comunale
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento sulla pittura del territorio
<b>Durata consigliata</b>	2 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 229 Dal minerale al pigmento</b>
<b>Codice attività</b>	229
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza dell'utilizzo dei minerali nel passato come fonte per la produzione di pigmenti colorati
<b>Contenuti</b>	Conoscere le proprietà di alcuni minerali e capire come da questi si ottenessero i colori per dipingere
<b>Visita</b>	Visita selettiva alla mostra sui minerali e laboratorio manuale
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Realizzazione di alcuni pigmenti
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

### Letteratura

	<b>Cod. 133 I luoghi di Fenoglio</b>
<b>Codice attività</b>	133
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza della storia dell'autore albese
<b>Contenuti</b>	Vita e opere dello scrittore, vita dagli anni della Resistenza al secondo dopoguerra
<b>Visita</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Escursione nel centro della città alla scoperta dei luoghi che rappresentano lo sfondo della vita dell'autore
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità</b>	

<b>disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-
<b>Cod. 134 Alla ricerca di Fulvia</b>	
<b>Codice attività</b>	134
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza del romanzo <i>Una questione privata</i> di Beppe Fenoglio
<b>Contenuti</b>	Vita e opere dello scrittore, vita dagli anni della Resistenza al secondo dopoguerra
<b>Visita</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Escursione lungo i sentieri che formano la nervatura del romanzo dell'autore albese
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	-
<b>Note</b>	-
<b>Cod. 135 Il partigiano Johnny: i volti dei protagonisti</b>	
<b>Codice attività</b>	135
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Approfondimento tematico sul romanzo e sui suoi protagonisti, di cui rimangono alcune testimonianze fotografiche
<b>Contenuti</b>	La figura storica del partigiano. Storie di Resistenza in Langa e Roero
<b>Visita</b>	Visita alla Sala della Resistenza in Comune
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento. Lettura di brani tratti dal romanzo e confronto con le fotografie dei protagonisti
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	sì
<b>Note</b>	-
<b>Cod. 149 La letteratura della Resistenza</b>	
<b>Codice attività</b>	149
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche e letterarie
<b>Luogo</b>	Sala della Resistenza in Comune
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i generi letterari e gli autori della Resistenza
<b>Contenuti</b>	Lezione frontale supportata da videoproiezione finalizzata alla conoscenza dei generi letterari utilizzati per raccontare la Resistenza
<b>Visita</b>	Visita alla Sala della Resistenza in Comune

<b>Tipologia di attività</b>	Letture e commento di alcuni brani tratti da testi di importanti autori della letteratura resistenziale
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	-
<b>Note</b>	-

### Educazione civica

	<b>Cod. 182 Scriviamo la Costituzione della classe</b>
<b>Codice attività</b>	182
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi III della scuola secondaria di primo grado e a tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Palazzo Comunale
<b>Obiettivi</b>	Apprendere il concetto di diritto. Quali sono i diritti e i doveri degli adolescenti. Come nasce la costituzione italiana
<b>Contenuti</b>	La Costituzione italiana, la Convenzione sui diritti dei bambini e degli adolescenti
<b>Visita</b>	Visita al Palazzo Comunale e ai suoi uffici
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento. Stesura di una Carta costituzionale della classe
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	Sì
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 183 Un giorno in Giunta!</b>
<b>Codice attività</b>	183
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi III della scuola secondaria di primo grado e a tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Palazzo Comunale
<b>Obiettivi</b>	Apprendere il concetto di diritto. Quali sono i diritti e i doveri degli adolescenti. Come nasce la costituzione italiana. Come funziona la macchina amministrativa di una città. Le figure che operano all'interno del Comune
<b>Contenuti</b>	Il funzionamento del Comune. Gli uffici comunali. Le cariche e gli organi che costituiscono il Comune
<b>Visita</b>	Visita al Palazzo Comunale e ai suoi uffici
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento sul tema e simulazione di una riunione di Giunta su un tema vicino ai ragazzi
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	sì
<b>Note</b>	-

Giornate e percorsi didattici

	<b>Cod. 152 Pinot Gallizio e le sue passioni</b>
<b>Codice attività</b>	152
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle scuole secondarie di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	<del>Centro Studi Fenoglio</del> e Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza di un insigne personaggio locale e delle sue passioni dall'archeologia come "arte antica" all'arte contemporanea
<b>Contenuti</b>	Lezione frontale supportata da videoproiezione sulla figura di Gallizio analizzata attraverso le molteplici passioni che caratterizzarono la sua vita
<b>Visita</b>	<del>Visita allo spazio Gallizio presso il Centro Studi "Beppe Fenoglio"</del> (visita non prenotabile per l'a.s. 2016/2017) e Museo Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Creazione di un'opera di "pittura industriale"
<b>Durata consigliata</b>	due date
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

	<b>Cod. 185 Beppe Fenoglio: prima di tutto un uomo</b>
<b>Codice attività</b>	185
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta alle classi III della scuola secondaria di primo grado e a tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storiche, letterarie e storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Centro storico cittadino
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza di un insigne personaggio locale e delle sue opere
<b>Contenuti</b>	La vita e le opere di Beppe Fenoglio. Alba durante la guerra e nel <i>boom</i> economico
<b>Visita</b>	Centro studi Beppe Fenoglio e centro storico cittadino
<b>Tipologia di attività</b>	Approfondimento. Primo incontro: ricostruire la figura di Beppe Fenoglio attraverso i suoi scritti. Secondo incontro: visita ai luoghi del centro storico che sono stati da sfondo alla vita dello scrittore
<b>Durata consigliata</b>	due incontri da 2 ore ciascuno
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-

## MOSTRE TEMPORANEE E NOVITÀ

### Per tutte le classi

#### Legati alla mostra Futur Balla

	<b>Cod. 2 Scopri Alba Sotterranea. Il museo fuori dal museo: i resti visitabili della città romana di Alba Pompeia</b>		
<b>Codice attività</b>	2		
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta a tutte le classi di ogni ordine e grado		
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è rendere evidente come la storia della città non è conservata solo in museo ma anche per le vie e le piazze del centro		
<b>Contenuti</b>	Storia locale romana e medievale; resti del foro e di edifici civili romani, case-forti medievali, torri e palazzi		
<b>Visita</b>	Visita selettiva alla sezione di archeologia romana, incentrata sui modelli urbanistici e sulle principali tipologie dell'edilizia pubblica e privata. A seguire la scolaresca sarà accompagnata nel percorso archeologico urbano costituito da numerosi siti sia sotterranei sia di superficie che sono la vera prerogativa del patrimonio archeologico albeso		
<b>Percorsi</b>	<b>ITINERARIO ROMANO:</b>	<b>CODICE:</b>	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b>
	i resti di un isolato e incrocio stradale, i resti del tempio e delle mura di Alba Pompeia e della caserma-magazzino ad esse associata	2 A	NO
	<b>ITINERARIO MEDIEVALE A:</b>	<b>CODICE:</b>	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b>
	Percorso medievale con i resti di caseforti e torri scomparse, edifici medievali del centro storico	2 D	NO
<b>ITINERARIO MEDIEVALE B:</b>	<b>CODICE:</b>	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b>	
resti di caseforti e torri scomparse, resti di chiese medievali (comprende il percorso archeologico del Museo Diocesano)	2 B	SI	
<b>GLI EDIFICI PUBBLICI DI ALBA POMPEIA:</b>	<b>CODICE:</b>	<b>BIGLIETTO FUORI DALLA TARIFFA ORDINARIA:</b>	
il Foro, il tempio, la basilica ed il teatro (comprende i percorsi archeologici del Museo Diocesano e della Chiesa del San Giuseppe)	2 C	SI	
<b>Durata consigliata</b>	La durata varia a seconda dell'itinerario scelto e se si vuole visitare la sezione di archeologia romana. Durata Minima: 2 ore senza visita al Museo		
<b>Note</b>	Nel caso fossero presenti alunni con disabilità motoria è fortemente consigliato avvisare in maniera tale da studiare un apposito percorso		

#### **Cod. 10 L'arte nel Neolitico: la pittura rupestre**



<b>Codice attività</b>	10
<b>Tipologia scuole</b>	Attività rivolta a tutte le classi di ogni ordine e grado
<b>Obiettivi</b>	Obiettivo del percorso didattico è approfondire la conoscenza del periodo preistorico, in particolare delle prime manifestazioni artistiche
<b>Contenuti</b>	La pittura rupestre nel Neolitico
<b>Tipologia di attività</b>	Lavoro a piccoli gruppi. Realizzazione di una grande pittura rupestre corale ad imitazione delle immagini scientifiche di riferimento, su una superficie di supporto che mima la parete rupestre delle caverne
<b>Visita</b>	Visita alle sale della sezione preistorica
<b>Durata consigliata</b>	3 ore
<b>Note</b>	<u>È vivamente consigliato far indossare ad ogni bambino un grembiule</u>

### **Cod. 219 È tutto buio! Visita tattile al museo**

<b>Codice attività</b>	219
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi di ogni ordine e grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie umanistiche e scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	
<b>Contenuti</b>	Una speciale ed insolita visita sensoriale alle sezioni del museo civico Federico Eusebio coinvolgerà tanto gli alunni normodotati che gli alunni ipovedenti o non vedenti eventualmente presenti in classe. Una parte della visita avverrà bendati e utilizzerà le stampe in 3D di molti reperti originali del museo, recentemente scansionati e riprodotti con le più moderne tecniche, al fine di permettere un nuovo tipo di approccio diretto e fisico con le collezioni... la storia si potrà toccare! Una parte della visita avverrà invece sbendati per il completamento del percorso didattico
<b>Visita</b>	Museo Civico "F. Eusebio"
<b>Tipologia di attività</b>	Visita ludica
<b>Durata consigliata</b>	2 ore (visita parziale) o 3 ore (visita completa)
<b>Accessibilità disabili</b>	Piena (accessibilità a tutti i tipi di disabilità)
<b>Note</b>	-

### Legati alla mostra I minerali della provincia di Cuneo

#### **Cod. 222 Analisi sensoriale – alla scoperta dei minerali**

<b>Codice attività</b>	222
<b>Istituti destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi di ogni ordine e grado
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie scientifiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Imparare a conoscere e classificare diversi minerali attraverso l'utilizzo dei

**Cod. 222 Analisi sensoriale – alla scoperta dei minerali**

cinque sensi

<b>Contenuti</b>	Geologia e cenni di mineralogia
<b>Visita</b>	Sezione di geologia del Museo Civico Eusebio
<b>Tipologia di attività</b>	Sperimentazione pratica attraverso l'utilizzo di un <i>kit</i> di minerali diversi
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Note</b>	-

**Cod. 229 Dal minerale al pigmento**

<b>Codice attività</b>	229
<b>Destinatari</b>	Attività rivolta a tutte le classi della scuola secondaria
<b>Docenti di riferimento</b>	Materie storico-artistiche
<b>Luogo</b>	Museo Eusebio
<b>Obiettivi</b>	Approfondire la conoscenza dell'utilizzo dei minerali nel passato come fonte per la produzione di pigmenti colorati
<b>Contenuti</b>	Conoscere le proprietà di alcuni minerali e capire come da questi si ottenessero i colori per dipingere
<b>Visita</b>	Visita selettiva alla mostra sui minerali e laboratorio manuale
<b>Tipologia di attività</b>	Laboratorio manuale. Realizzazione di alcuni pigmenti
<b>Durata consigliata</b>	2-3 ore
<b>Accessibilità disabili motori</b>	
<b>Note</b>	-